Arkusz obserwacji lekcji muzyki

Klasa: Data:

**Temat/cel: ……………………………………………………………………………………………..**

1. W jaki sposób nauczyciel **organizuje pracę** uczniów w czasie czynności organizacyjnych (początek lekcji)? Stan pożądany: uczniowie otrzymują zadanie na dobry początek, sprawdzają pracę domową w parach, dokonują korekty pracy domowej (na podstawie wzorca) i samooceny, rozmawiają na temat realizowanych na poprzedniej lekcji treści itp.

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

1. W jaki sposób podany został **cel lekcji**? W jaki sposób nauczyciel sprawdził, czy uczniowie zrozumieli cel? Czy cel jest zrozumiały dla uczniów?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. W jaki sposób zostały określone **kryteria sukcesu** (np. nacobezu – na co będziemy zwracać uwagę)? ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
2. W jaki sposób nauczyciel **pobudza zainteresowanie** uczniów lekcją? Stan pożądany: ciekawe pytanie kluczowe, pokaz, autorska prezentacja artystyczna, zachęta do stawiania hipotezy, nawiązanie do doświadczeń/zainteresowań uczniów itp.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. W jaki sposób nauczyciel **wybiera uczniów do odpowiedzi**? Stan pożądany: losowy wybór, jednoczesna odpowiedź uczniów, itp.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Jak często w czasie lekcji uczniowie mają możliwość **uczenia się w parach/grupach**?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Jakie **formy aktywności** uczniów występują na lekcji? Stan pożądany: doświadczenie, metoda projektu, analiza tekstu, samodzielne tworzenie wypowiedzi/dialogów, dyskusja, debata itp., aktywności muzyczne: słuchanie muzyki, śpiew, gra na instrumentach, ruch z muzyką, tworzenie muzyki

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Jakie **metody** preferuje nauczyciel podczas lekcji muzyki?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Jakiego rodzaju **pytania** zadaje nauczyciel? Jakiego rodzaju zadania stawia przed uczniami? Stan pożądany: pytania i zadania otwarte, zachęcające do myślenia i samodzielnego poszukiwania odpowiedzi, wspierające logiczne myślenie, sprzyjające powiązaniu teorii z praktyką i głębszemu zrozumieniu zagadnień

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. W jaki sposób uczniowie udzielają **odpowiedzi na pytania**? W jaki sposób nauczyciel reaguje na błędne odpowiedzi uczniów? Stan pożądany: uczniowie odpowiadają w sposób swobodny, na temat, bez obawy popełnienia błędu, udzielają wyczerpujących odpowiedzi, nauczyciel wykorzystuje błędne odpowiedzi uczniów do wyjaśnienia lub jako informacje zwrotną na temat potrzeb uczniów

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. W jaki sposób jest **oceniana praca uczniów/aktywność muzyczna**? Czy uczeń uzyskuje wskazówkę, w jaki sposób poprawić błędy? Czy uczniowie stosują się do informacji zwrotnej i poprawiają prace? Stan pożądany: informacja zwrotna od nauczyciela, ocena koleżeńska, samoocena, uczniowie wiedzą, w jaki sposób poprawić pracę/zadanie i dokonują poprawy w terminie

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. W jaki sposób nauczyciel **sprawdził, czy cel został zrealizowany**? Stan pożądany: test-

powtórka, niedokończone zdania, itp.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Jakiego rodzaju pracę domową zadał nauczyciel? Stan pożądany: praca domowa do wyboru, twórcza praca domowa, praca związana z celami lekcji ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..
2. Jaka **atmosfera** panuje na lekcji? Stan pożądany: uczniowie są pogodni, uśmiechnięci, zaangażowani w wykonywanie zadań, zadają pytania i sygnalizują swoje potrzeby, rozmawiają na temat, są skupieni, zapytani uczniowie udzielają odpowiedzi na temat, itp.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Jakie Pani/a zdaniem były atuty lekcji

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

1. Jakie słabe strony lekcji zauważył/a Pan/i

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………