

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu
kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych
Rozkład zajęć w roku akademickim 2024/2025

I rok II stopnia

Semestr: zimowy

Poniedziałek	godz/s	Wtorek	godz/s	Środa	godz/s	Czwartek	godz/s	Piątek	godz/s
Emisja głosu Ćwiczenia mgr I. Mądry mgr A. Michalak	wg pl. ind.	Język angielski mgr P. Rzeźnik- Błachowicz Warsztaty sceniczne mgr K. Strojna-Bigora	8.00-9.30 sA242 sE119	Dyrygowanie Ćwiczenia prof. UAM B. Szymańska	wg pl. ind.	Emisja głosu Ćwiczenia prof. UAM D. Całek mgr A. Michalak	wg pl. ind.		
Dyrygowanie Ćwiczenia prof. J. Piech-Sławecka	Wg pl. ind.	Kształcenie słuchu ćwiczenia dr K. Szcześniak gr. 1 od 8.10 co 2 tygodnie gr. 2 od 15.10 co 2 tygodnie naprzemiennie	sE134 9.45-11.15 9.45-11.15	Emisja głosu Ćwiczenia prof. UAM D. Całek mgr A. Michalak mgr I. Mądry	Wg pl. ind.	Czytanie partytur dr B. Komorowska	Wg pl. ind.		
Chór prof. UAM J. Piech- Sławecka	14.00-15.30 sE233	Podstawy kontrapunktu Ćwiczenia dr K. Piątkowska- Pinczewska gr. 1 gr. 2	sE120 11.30-12.15 12.15-13.00	Fortepian Ćwiczenia prof. UAM J. Bieżyńska prof. UAM A. Podskarbi prof. UAM R. Adamczak mgr Ł. Byrdy	Wg pl. ind.	Fortepian Ćwiczenia prof. J. Bieżyńska prof. A. Podskarbi dr M. Dyrlica	Wg pl. ind.		
		Metodologia badań społecznych Ćwiczenia dr M. Jabłoński od 8.10.2024 co 2 tygodnie	15.00-16.30 sA308			Dyrygowanie Ćwiczenia prof. A. Ryłko	Wg pl. ind.		
		Emisja głosu Ćwiczenia mgr I. Mądry mgr A. Michalak	Wg pl. ind.						
		Dyrygowanie Ćwiczenia prof. UAM A. Sobczak	wg pl. ind.						

Seminarium magisterskie wg planów indywidualnych Promotora. Chór – 30 godzin w semestrze zimowym. *Studenci z IOS – wg indywidualnych ustaleń z Prowadzącymi*

W celu realizacji zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów wprowadza się, co następuje:

1) 29 stycznia 2025 r. (środa) odbywają się zajęcia przewidziane w planie zajęć na poniedziałek.

Zajęcia z lektoratu z języka niemieckiego z dr A. Gołębiak – odbywać się będą po ustaleniu wspólnego terminu dla wszystkich kierunków.

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (muzyka estradowa - instrumentalna)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2024/2025

Semestr: zimowy

I rok II stopnia

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Instrument do wyboru – fortepian, - gitara, - gitara basowa, - perkusja,	T. Ratajczak R. Erenc, M. Jesiołkiewicz M. Skowroński	wg pl.ind.	Metodyka nauczania gry na instrumencie (do wyboru instrument)	T. Ratajczak R. Erenc, M. Jesiołkiewicz M. Skowroński		Harmonia jazzowa	T. Ratajczak	
						Zespół instrumentalny	R. Szalek	

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (muzyka estradowa—trener wokalny)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2024/2025

Semestr: zimowy

I rok II stopnia

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Diagnoza głosu (fizjologia i patologia głosu)	I. Mądry od 10.10.2024 co 2 tygodnie	czwartek 11.30- 13.00 sE120	Metodyka pracy z głosem solowym	M. Biniek, A. Michalak,	wg pl.ind. .	Techniki i style wokalne w praktyce	M. Biniek, A. Michalak,	
Higiena i terapia głosu (z elementami logopedii)	E. Johnsson	Czwartek 13.15- 14.45 od 10.10.2024 co 2 tygodnie sB207	Metodyka pracy z zespołem wokalnym	A. Michalak, J. Piech-Sławecka, A. Sobczak,		Warsztaty mikrofonowe	mgr R. Balcerzak	
Emisja głosu - trener wokalny	M. Biniek, A. Michalak,							

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2024/2025

Semestr: zimowy

I rok II stopnia

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów wokально- instrumentalnych	J. Piech-Sławecka, A. Ryłko, A. Sobczak,		Wokально-instrumentalna literatura muzyczna	B. Michalak- Konieczna,	wtorek, 9.45-11.15 od 8.10.2024 co 2 tygodnie sA107	Emisja głosu - prowadzenie zespołów	D. Catek, A. Michalak, I. Mądry,	
Fortepian z nauką akompaniamentu	R. Adamczak, J. Bieżyńska,, Ł. Byrdy, A. Podskarbi,							

