

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu
kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych
Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

I rok II stopnia

Semestr: zimowy

Poniedziałek	godz/s	Wtorek	godz/s	Środa	godz/s	Czwartek	godz/s	Piątek	godz/s
Emisja głosu Ćwiczenia mgr I. Mądry mgr A. Michalak	wg pl. ind.	Podstawy kontrapunktu Ćwiczenia dr K. Piątkowska-Pinczewska gr. 1 gr. 2	sE120 11.30-12.15 12.15-13.00	Metodologia badań Ćwiczenia dr M. Kaźmierska od 15.10.2025 co 2 tygodnie	8.00-9.30 sD119	Emisja głosu Ćwiczenia prof. UAM D. Całek mgr A. Michalak	wg pl. ind.	Kształcenie słuchu ćwiczenia prof. K. Rottermund gr. 2 od 10.10.2025 co 2 tygodnie	14.00-15.30 sE120
Dyrygowanie Ćwiczenia prof. J. Piech-Sławecka	Wg pl. ind.	Dyrygowanie Ćwiczenia prof. A. Ryłko prof. UAM A. Sobczak dr I. Bogdanovich	wg pl. ind.	Język angielski Dr A. Jamszoł Dyrygowanie Ćwiczenia prof. UAM B. Szymańska dr I. Bogdanovich	9.45-11.15 sB105 Wg pl.indyw.	Czytanie partytur dr B. Komorowska	Wg pl. ind.	Kształcenie słuchu ćwiczenia prof. K. Rottermund gr. 1 od 10.10.2025 co 2 tygodnie	15.30-17.00 sE120
Chór prof. UAM J. Piech-Sławecka	14.00-15.30 sE233	Warsztaty sceniczne mgr K. Strojna-Bigora	Wg pl. ind.	Emisja głosu Ćwiczenia prof. UAM D. Całek mgr A. Michalak mgr I. Mądry	Wg pl. ind.	Fortepian Ćwiczenia prof. J. Bieżyńska prof. A. Podskarbi dr M. Dyrlica	Wg pl. ind.	Podstawy dydaktyki* Wykład Prof. M. Śmiałek Od 10.10.2025 co 2 tygodnie	11.30-13.00 sA326
Podstawy psychologii dla nauczycieli cz.1 i cz.2 * Wykłady Dr J. Nawrocki W dniach: 6,13,20,27.10, 3,17,24.11, 1.12 -45 minut dr P. Gąsiorek w dniach: 1.12 -45 minut, 8,15.12, 12,19,26.01, 2.02.2026 + 29.01	11.30-13.00 sE233 sE233	Emisja głosu Ćwiczenia mgr I. Mądry mgr A. Michalak	Wg pl. ind.	Fortepian Ćwiczenia prof. UAM J. Bieżyńska prof. UAM A. Podskarbi prof. UAM R. Adamczak dr Ł. Byrdy	Wg pl. ind.	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz.1 i cz.2* Ćwiczenia Dr J. Szymańska Od 2.10.2025 co 2 tygodnie	15.00-16.30 sA343	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz.1 i cz.2* Wykład Prof. M. Śmiałek Od 3.10.2025 co 2 tygodnie	13.15-14.45 sA326
Podstawy psychologii dla nauczycieli cz.1 i cz.2 * Ćwiczenia dr J. Nawrocki od 8.10.2025 co 2 tygodnie gr. 1	15.00-16.30 sA107			Podstawy psychologii dla nauczycieli cz.1 i cz.2 * Ćwiczenia dr J. Nawrocki od 15.10.2025 co 2 tygodnie gr. 2 Podstawy dydaktyki* Ćwiczenia Mgr J. Kostrzewa od 15.10.2025 co 2 tygodnie	13.15-14.45 15.00-16.30	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz.1 i cz.2* Wykład Dr J. Szymańska W dniach: 18.12, 8,15,22.01.2026 15.01.2026 do 20.00	16.45-18.15 sA326	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz.1 i cz.2* Wykład Prof. M. Śmiałek W dniach: 17.10, 14,28.11.2025	15.00-16.30 sA326 15.00-15.45 w dniu 28.11
				Dyrygowanie Ćwiczenia prof. UAM B. Szymańska	wg pl. ind.				

Seminarium magisterskie wg planów indywidualnych Promotora. Chór – 30 godzin w semestrze zimowym. *Studenci z IOS – wg indywidualnych ustaleń z Prowadzącymi*
Zajęcia z lektoratu z języka niemieckiego z dr A. Gołębiak – odbywać się będą po ustaleniu wspólnego terminu dla wszystkich kierunków.

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (muzyka estradowa - instrumentalna)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

Semestr: zimowy

I rok II stopnia

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Instrument do wyboru – fortepian, - gitara, - gitara basowa, - perkusja,	T. Ratajczak R. Erenc, M. Jesiołkiewicz M. Skowroński	wg pl.ind.	Metodyka nauczania gry na instrumencie (do wyboru instrument)	T. Ratajczak R. Erenc, M. Jesiołkiewicz M. Skowroński		Harmonia jazzowa	T. Ratajczak	
						Zespół instrumentalny	R. Szalek	

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (muzyka estradowa—trener wokalny)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

Semestr: zimowy

I rok II stopnia

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Diagnoza głosu (fizjologia i patologia głosu)	E. Król-Owczarek od 9.10.2025 co 2 tygodnie	Czwartek 11.30-13.00 sA312	Metodyka pracy z głosem solowym	M. Biniek, A. Michalak,	wg pl.ind. .	Techniki i style wokalne w praktyce	M. Biniek, A. Michalak, D. Wróblewska-Mąka,	
Higiena i terapia głosu (z elementami logopedii)	E. Johnsson od 9.10.2025 co 2 tygodnie	Czwartek 9.45-11.15 sA312	Metodyka pracy z zespołem wokalnym	D. Wróblewska-Mąka		Warsztaty mikrofonowe	B. Grzesiek	
Emisja głosu - trener wokalny	M. Biniek, A. Michalak, D. Wróblewska-Mąka							

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

Semestr: zimowy

I rok II stopnia

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	J. Piech-Sławecka, A. Ryłko, A. Sobczak, B. Szymańska		Wokально-instrumentalna literatura muzyczna	B. Michalak-Konieczna,	Poniedziałek 13.05-13.55 sE109	Emisja głosu - prowadzenie zespołów	D. Całek, A. Michalak, I. Mądry,	
Fortepian z nauką akompaniamentu	R. Adamczak, J. Bieżyńska,, Ł. Byrdy, A. Podskarbi,							

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (prowadzenie orkiestr dętych - kapelmistrz-tamburmajor)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

Semestr: zimowy

I rok II stopnia

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Komponowania i aranżowanie projektów orkiestrowych			Dyrygowanie – orkiestry dęte			Buławka tamburmajora-zonglerka		
Studia orkiestrowe – instrument główny z metodyką			Orkiestra dęta z metodyką					