

UNIwersytet im. A. Mickiewicza
w Poznaniu
Wydział Pedagogiczno-Artystyczny
w Kaliszu
PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH
ważny od 1 X 2022 r.

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Studia 1. stopnia (3-letnie)

Lp	Moduł	Forma zalicz.	Liczba godzin						Rozkład godzin												Punkty ECTS						
			Ogółem	Wykłady	Ćwiczenia	Laboratorium	Seminaria	Zajęcia praktyczne	I rok 2022/2023				II rok 2023/2024				III rok 2024/2025										
									sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6								
									W.	ćw. lab. sem. zp	W.	ćw. lab. sem. zp	W.	ćw. lab. sem. zp	W.	ćw. lab. sem. zp	W.	ćw. lab. sem. zp	W.	ćw. lab. sem. zp							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22						
I	MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		321	60	231	0	30	0	45	36	0	75	0	45	0	30	0	45	15	30	2	3	3	2	6	9	
1	Język obcy	Zo/2,3,4 E/5	120		120							30		30		30		30					2	2	2	4	
2	Wychowanie fizyczne	Zo/1,2	60		60						30		30														
3	Wybrane zagadnienia filozofii i etyki	E/1	30	30					30												1						
4	Seminarium dyplomowe	Zo/5,6	30				30											15		15					2	7	
5	Edukacja informacyjna i źródłowa EIZ	Z/1	6		6					6																	
6	Ochrona własności intelektualnej	Zo/1	15	15					15												1						
7	Prawo autorskie i rzetelność naukowa	Zo/2	15		15							15										1					
8	Przedsiębiorczość w kulturze i sztuce	Zo/6	30	15	15														15	15							2
9	Technologie informacyjne	Zo/3	15		15									15											1		
II	MODUŁ PODSTAWOWY		555	105	450	0	0	0	30	75	30	75	30	75	0	75	15	75	0	75	11	11	6	4	5	4	

1	Fortepian	Zo/1,2, 3,5 E/4,6	90		90					15	15		15		15		15		15	2	2	1	1	1	1	
2	Kształcenie słuchu z harmonią	Zo/3,4, 5,6	90		90								30		30		15		15			2	2	1	1	
3	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Zo/1 E/2	60		60					30	30									6	6					
4	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Zo/1,2 E/3	90	90					30		30		30							2	2	2				
5	Analiza form muzycznych	Zo/5 E/6	45	15	30												15	15		15				2	1	
6	Chór ¹	Zo/1,2, 3,4,5,6	180		180					30	30		30		30		30		30	1	1	1	1	1	1	
III	MODUŁ KIERUNKOWY		600	15	585	0	0	30	0	75	15	120	0	105	0	105	0	90	0	120	10	11	7	7	6	8
1	Propedeutyka dyrygowania ²	Zo/1,2	30		30					15	15									2	2					
2	Dyrygowanie ³	Zo/3,5 E/4,6	60		60								15		15		15		15			2	2	2	2	
3	Czytanie partytur	Zo/3,4	30		30								15		15							1	1			
4	Instrumentacja	Zo/5,6	30		30												15		15					1	1	
5	Drugi instrument-gitara	Zo/1,2, 3,4	60		60					15	15		15		15					2	1	1	1			
6	Nauka akompaniamentu	Zo/3,4	30		30								15		15							1	1			
7	Zajęcia muzyczno-ruchowe	Zo/2	30		30						30										1					
8	Instrumenty szkolne	Zo/1,2	60		60					30	30									4	4					
9	Emisja głosu z metodyką ⁴	Zo/1,2, 3,4,5 E/6	90		90					15	15		15		15		15		15	2	1	1	1	1	1	
10	Zespół wokalny z metodyką	Zo/3,4, 5,6	120		120								30		30		30		30			1	1	1	1	
11	Instrumentoznawstwo	Zo/2	15	15							15										1					
12	Szkolne zespoły instrumentalne z metodyką	Zo/5,6	30		30												15		15					1	1	
13	Warsztaty Orffa	Zo/2	15		15						15										1					
14	Praktyki dyrygenckie	Zo/6	30					30											30						2	
IV	MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELI		370	90	220	60	0	150	60	30	0	30	30	150	0	70	0	120	0	30	6	1,5	9,5	5	7	2

1	Podstawy psychologii dla nauczycieli cz.1 i cz.2 13-MSL1NPPN11	Zo/1,3 E/1	60	30	30				30	15			15						3	1				
2	Laboratorium psychologiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej cz.1 13-MSL2NLPP11	Zo/2	10			10														0,5				
3	Laboratorium psychologiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej cz.2 13-MSL3NLPP11	Zo/3	10			10							10								0,5			
4	Laboratorium psychologiczne: Ewaluacja praktyk w szkole ponadpodstawowej cz.2 13-MSL4NLEW11	Zo/4	10			10								10								1		
5	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1 i cz. 2 13-MSL1NPPD12	Zo/1,3 E/1	60	30	30				30	15			15							3	1			
6	Laboratorium pedagogiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej cz.1 13-MSL2NLPS11	Zo/2	10			10															0,5			
7	Laboratorium pedagogiczne: Ewaluacja praktyk w szkole podstawowej cz.1 13-MSL3NLES11	Zo/3	10			10							10									0,5		
8	Laboratorium pedagogiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej cz.2 13-MSL3NLPS11	Zo/3	10			10							10									0,5		
9	Podstawy dydaktyki 13-MSL3NPOD11	Zo/3, E/3	30	15	15								15	15									2	
10	Pierwsza pomoc przedmedyczna 13-MSL2NPPP11	Z/2	4		4															Nie ma konieczności przyznawania punktów ECTS				
11	Prawne aspekty pracy szkoły 13-MSL2NPAP11	Zo/2	4		4															0,5				
12	Bezpieczeństwo uczniów w szkole 13-MSL2NBUS11	Z/2	2		2															Nie ma konieczności przyznawania punktów ECTS (e-learning)				

13	Metodyka edukacji muzycznej 13-MSL3NMEM14	Zo/3,4, 5 E/6	150	15	135							15	45		30		30		30			2	2	1	2	
14	Praktyka psychologiczno – pedagogiczna w szkole podstawowej 13-MSL3NPPZ11-15	Zo/3	15										15									1				
15	Praktyka psychologiczno – pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej 13-MSL3NPPP11-15	Zo/3	15										15									1				
16	Praktyki pedagogiczne - przygotowanie w zakresie dydaktycznym* 13-MSL4NPRP	Zo/4,5	120												30		90						2	6		
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV			1846	270	1486	60	30	180	135	216	45	300	60	375	0	280	15	330	15	255	29	26,5	25,5	18	24	23

* Praktyki pedagogiczne w 5 sem. odpowiednio 60 godz. + 30 godz. punkty ECTS odpowiednio 4,2

Moduły I, II, III oraz IV są obowiązkowe dla każdego studenta. Pod koniec I roku studiów student dokonuje wyboru jednego z czterech modułów specjalnościowych. Uruchomienie danego modułu jest warunkowane jego wyborem przez przynajmniej pięciu studentów. Wybrany moduł specjalnościowy staje się dla studenta modułem obowiązkowym - zgodnie z *Regulaminem studiów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, z dn.29 kwietnia 2019 r. II.1. §10.*

¹⁾ Chór - zajęcia grupowe wszystkie roczniki I i II stopnia wspólnie - z akompaniamentem w semestrze letnim.

²⁾ Propedeutyka dyrygowania - z akompaniamentem.

³⁾ Dyrygowanie - z akompaniamentem.

⁴⁾ Emisja głosu z metodyką w 6 semestrze - z akompaniamentem.

A	MODUŁ MUZYKI ORGANOWEJ I SAKRALNEJ		300	30	270	0	0	0	0	0	0	0	15	60	15	75	0	60	0	75	0	0	11	10	6	7
1	Organy	Zo/3,4,5 ,6	120		120									30		30		30		30			5	3	4	3
2	Organoznawstwo z literaturą przedmiotu	Zo/3,4	60	30	30								15	15	15	15							2	2		
3	Improwizacja organowa	Zo/3,4	30		30									15		15							4	4		

4	Realizacja basu cyfrowanego	Zo/5,6	30		30												15		15					1	1	
5	Gra liturgiczna	Zo/4,5,6	45		45									15			15		15				1	1	1	
6	Liturgika z chorałem gregoriańskim	Zo/6	15		15														15						2	
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+A			2146	300	1756	60	30	180	135	216	45	300	75	435	15	355	15	390	15	330	29	26,5	36,5	28	30	30
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+A + praktyki			2146+				180																			

B	MODUŁ MUZYKI ESTRADOWEJ WOKALNEJ		300	30	270	0	0	0	0	0	0	0	0	75	0	75	0	60	30	60	0	0	11	10	6	7
1	Elementy choreografii i gry scenicznej	Zo/3,4	30		30									15		15							2	2		
2	Historia muzyki estradowej	Zo/6	30	30														30							2	
3	Emisja głosu	Zo/3,4,5,6	60		60									15		15		15		15			1	1	1	1
4	Interpretacja piosenki	Zo/3,4,5,6	60		60									15		15		15		15			3	3	2	1
5	Dykcja	Zo/3,4	30		30									15		15							2	2		
6	Warsztaty estradowe	Zo/3,4,5,6	60		60									15		15		15		15			3	2	2	2
7	Harmonia jazzowa	Zo/5,6	30		30													15		15				1	1	
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+B			2146	300	1756	60	30	180	135	216	45	300	60	450	0	355	15	390	45	315	29	26,5	36,5	28	30	30
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+B + praktyki			2146+				180																			

C	MODUŁ MUZYKI ESTRADOWEJ INSTRUMENTALNEJ		300	30	270	0	0	0	0	0	0	0	0	75	0	75	0	60	30	60	0	0	11	10	6	7
1	Instrument do wyboru: fortepian, gitara, perkusja	Zo/3,4,5,6	60		60									15		15		15		15			4	3	3	2
2	Historia muzyki estradowej	Zo/6	30	30															30							2
3	Podstawy big – bandu	Zo/3,4,5,6	60		60									15		15		15		15			2	2	1	1
4	Aranżacja w muzyce rozrywkowej	Zo/3,4	30		30									15		15							2	2		

5	Zespół instrumentalny	Zo/3,4,5, ,6	60		60								15		15		15		15				2	2	1	1
6	Improwizacja instrumentalna	Zo/3,4	30		30								15		15								1	1		
7	Harmonia jazzowa	Zo/5,6	30		30												15		15						1	1
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+C			2146	300	1756	60	30	180	135	216	45	300	60	450	0	355	15	390	45	315	29	26,5	36,5	28	30	30
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+C + praktyki			2146+ 180					180																		
D	MODUŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ		300	30	270	0	0	0	0	0	0	0	75	0	75	0	60	30	60	0	0	11	10	6	7	
1	Dyrygowanie ⁵	Zo/3,4,5, ,6	60		60								15		15		15		15				4	3	3	2
2	Elementy choreografii i gry scenicznej	Zo/3,4	30		30								15		15								1	1		
3	Emisja głosu	Zo/3,4,5, ,6	60		60								15		15		15		15				2	2	1	1
4	Dykcja	Zo/3,4	30		30								15		15								2	2		
5	Literatura chóralna	Zo/6	30	30														30								2
6	Metodyka śpiewu zbiorowego	Zo/5,6	30		30												15		15						1	1
7	Instrumentalne warsztaty dyrygenckie	Zo/3,4	30		30								15		15								2	2		
8	Czytanie partytur	Zo/5,6	30		30												15		15						1	1
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+D			2146	300	1756	60	30	180	135	216	45	300	60	450	0	355	15	390	45	315	29	26,5	36,5	28	30	30
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+D + praktyki			2146+ 180					180																		

⁵⁾ Dyrygowanie - z akompaniamentem.