

ZAŁĄCZNIK NR 1 REGULAMIN PRAKTYK DYDAKTYCZNYCH - ZADANIA SZCZEGÓŁOWE

1. Semestr 2 – praktyka śródroczna Szkoła podstawowa

| Rodzaj zadania | Zadania szczegółowe | Liczba godzin | Dokumentacja Studenta |
|---|---|---------------|---|
| 1. Zapoznanie ze specyfiką placówki, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, prowadzonej dokumentacji | 1. Analiza wybranej dokumentacji szkoły, m.in: Statut Szkoły, Wewnątrzszkolny System Oceniania, przepisy BHP. 2. Analiza zadań dydaktycznych nauczyciela wynikających z realizowania przedmiotu <i>muzyka</i> w danej szkole. Analiza wybranej dokumentacji: Podstawa programowa dla przedmiotu <i>muzyka</i> , rozporządzenia i akty prawne, Przedmiotowy System Oceniania, programy nauczania, przewodniki metodyczne, zapisy w dzienniku. | 4 | <u>Dziennik praktyk (załącznik nr 6) –zapis szczegółowy</u> : Wymienienie nazw poznanych przez Studenta dokumentów; Pisemna charakterystyka pracy nauczyciela muzyki w danej placówce – określenie liczby klas, charakterystyka muzycznych zajęć pozalekcyjnych; opis wyposażenia pracowni muzycznej; krótka charakterystyka programów nauczania i podręczników wybranych przez nauczyciela. |
| 2. Obserwacja lekcji <i>muzyki</i> | Obserwacja lekcji muzyki prowadzonych przez nauczyciela z uwzględnieniem: - czynności nauczyciela w toku zajęć, - toku metodycznego lekcji, struktury treści merytorycznych, - interakcji i procesów komunikowania w trakcie lekcji, - sposobów aktywizowania, dyscyplinowania, - oceny i kontroli, - klimatu społecznego klasy | 8 | <u>Dziennik praktyk</u> – zapis przebiegu obserwowanych lekcji z uwzględnieniem określonego zakresu obserwacji |
| 3. Współdziałanie z opiekunem | Współpraca z nauczycielem muzyki: - współdziałanie z nauczycielem w zakresie przygotowania zajęć, - asystowanie podczas realizowanych zajęć, - przygotowanie pomocy dydaktycznych, - pomoc w organizowaniu koncertów, apeli, konkursów muzycznych, oprawy muzycznej lekcji, | 3 | <u>Dziennik praktyk</u> – zapis czynności Studenta - praktykanta |
| Łącznie | | 15 | |

Semestr 3 praktyka ciągła – wrzesień Szkoła podstawowa

| Rodzaj zadania | Zadania szczegółowe | Liczba godzin | Dokumentacja Studenta |
|---|---|---------------|---|
| 1. Zapoznanie ze specyfiką placówki, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, prowadzonej dokumentacji | 1. Analiza dokumentacji szkoły, m.in: Statut Szkoły, Plan Roczny, Pogram Wychowawczy, Program Profilaktyki, Koncepcja Rozwoju Placówki, Wewnątrzszkolny System Oceniania, Program pracy Rady pedagogicznej, Program współpracy z rodzicami, przepisy BHP, struktura szkoły, harmonogram uroczystości szkolnych, itp. 2. Analiza zadań dydaktycznych nauczyciela wynikających z realizowania przedmiotu <i>muzyka</i> w danej szkole. Analiza dokumentacji: Podstawa programowa dla przedmiotu <i>muzyka</i> , rozporządzenia i akty prawne, Przedmiotowy System Oceniania, programy nauczania, przewodniki metodyczne, zapisy w dzienniku. | 5 | <u>Dziennik praktyk – zapis szczegółowy:</u> Ogólna charakterystyka poznanych dokumentów szkoły. Pisemna charakterystyka pracy nauczyciela muzyki w danej placówce – określenie liczby klas, charakterystyka muzycznych zajęć pozalekcyjnych; opis wyposażenia pracowni muzycznej; krótka charakterystyka programów nauczania i podręczników wybranych przez nauczyciela. |
| 2. Obserwacja lekcji <i>muzyki</i> , muzycznych zajęć pozalekcyjnych. | Obserwacja lekcji muzyki prowadzonych przez nauczyciela z uwzględnieniem: - czynności nauczyciela w toku zajęć, - toku metodycznego lekcji, struktury treści merytorycznych, - interakcji i procesów komunikowania w trakcie lekcji, - sposobów aktywizowania, dyscyplinowania, - oceny i kontroli, - klimatu społecznego klasy | 15 | <u>Dziennik praktyk</u> – systematyczny zapis przebiegu obserwowanych lekcji z uwzględnianiem określonego zakresu obserwacji <u>2 arkusze obserwacyjne</u> (załącznik nr 2) |
| 3. Współdziałanie z opiekunem | Współpraca z nauczycielem muzyki: - współdziałanie z nauczycielem w zakresie przygotowania zajęć, - asystowanie podczas realizowanych zajęć, - przygotowanie pomocy dydaktycznych, - pomoc w organizowaniu koncertów, apeli, konkursów muzycznych, oprawy muzycznej lekcji, | 10 | <u>Dziennik praktyk</u> – zapis czynności Studenta -praktykanta |
| 4. Pełnienie roli nauczyciela – prowadzenie lekcji muzyki/ zajęć muzycznych. | Prowadzenie lekcji muzyki zgodnie z zasadami projektowania dydaktycznego: - samodzielne przygotowanie scenariuszy lekcji, - samodzielne przygotowanie pomocy dydaktycznych, - konsultacje z nauczycielem przed realizowanymi lekcjami, | 10 | <u>Dziennik praktyk</u> – zapis tematów lekcji prowadzonych przez Studenta <u>2 scenariusze lekcji zaakceptowane</u> przez nauczyciela (załącznik nr 3) |

| | | | |
|---|--|----|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie merytoryczne i metodyczne do zajęć, - ewaluacja zajęć, - omówienie lekcji z nauczycielem-opiekunem. Prowadzenie muzycznych zajęć pozalekcyjnych. | | |
| 5. Analiza i interpretacja zaobserwowanych zdarzeń, doświadczeń | Omówienie obserwowanych i prowadzonych lekcji muzyki z nauczycielem-opiekunem oraz studentami | 5 | <u>Dziennik praktyk</u> – zapis czynności Studenta -praktykanta |
| Łącznie | | 45 | <u>Opinia o praktyce</u> - wypełnia nauczyciel opiekun (Załącznik nr 4). |

Semestr 3 praktyka śródroczna Szkoła podstawowa

| Rodzaj zadania | Zadania szczegółowe | Liczba godzin | Dokumentacja Studenta |
|--|--|---------------|--|
| 1. Zapoznanie ze specyfiką placówki, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, prowadzonej dokumentacji* | 1. Analiza wybranej dokumentacji szkoły. 2. Analiza zadań dydaktycznych nauczyciela wynikających z realizowania przedmiotu <i>muzyka</i> w danej szkole. Analiza wybranej dokumentacji: | 2 | <u>Dziennik praktyk – zapis szczegółowy:</u> Ogólna charakterystyka poznanych dokumentów szkoły. Pisemna charakterystyka pracy nauczyciela muzyki w danej placówce. |
| 2. Obserwacja lekcji <i>muzyki</i> , muzycznych zajęć pozalekcyjnych. | Obserwacja lekcji muzyki prowadzonych przez nauczyciela z uwzględnieniem: <ul style="list-style-type: none"> - czynności nauczyciela w toku zajęć, - toku metodycznego lekcji, struktury treści merytorycznych, - interakcji i procesów komunikowania w trakcie lekcji, - sposobów aktywizowania, dyscyplinowania, - oceny i kontroli, - klimatu społecznego klasy | 8 | <u>Dziennik praktyk</u> – systematyczny zapis przebiegu obserwowanych lekcji z uwzględnieniem określonego zakresu obserwacji <u>2 arkusze obserwacyjne</u> (załącznik nr 2) |
| 3. Współdziałanie z opiekunem | Współpraca z nauczycielem muzyki: - współdziałanie z nauczycielem w zakresie przygotowania zajęć, | 5 | <u>Dziennik praktyk</u> – zapis czynności Studenta -praktykanta |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - asystowanie podczas realizowanych zajęć, - przygotowanie pomocy dydaktycznych, - pomoc w organizowaniu koncertów, apeli, konkursów muzycznych, oprawy muzycznej lekcji, | | |
| 4. Pełnienie roli nauczyciela – prowadzenie lekcji muzyki/ zajęć muzycznych. | <p>Prowadzenie lekcji muzyki zgodnie z zasadami projektowania dydaktycznego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielne przygotowanie scenariuszy lekcji, - samodzielne przygotowanie pomocy dydaktycznych, - konsultacje z nauczycielem przed realizowanymi lekcjami, - przygotowanie merytoryczne i metodyczne do zajęć, - ewaluacja zajęć, - omówienie lekcji z nauczycielem-opiekunem. <p>Prowadzenie muzycznych zajęć pozalekcyjnych.</p> | 10 | <u>Dziennik praktyk</u> – zapis tematów lekcji prowadzonych przez Studenta <u>2 scenariusze lekcji</u> zaakceptowane przez nauczyciela (załącznik nr 3). |
| 5. Analiza i interpretacja zaobserwowanych zdarzeń, doświadczeń | Omówienie obserwowanych i prowadzonych lekcji muzyki z nauczycielem-opiekunem oraz studentami | 5 | <u>Dziennik praktyk</u> – zapis czynności Studenta -praktykanta |
| Łącznie | | 30 | <u>Opinia o praktyce</u> - wypełnia nauczyciel opiekun (Załącznik nr 4). |

***Jeśli Student realizuje praktykę w tej samej placówce, nie jest zobowiązany do realizacji tego zadania, wykorzystuje czas na inne zadania wynikające z regulaminu praktyk**

Semestr 4 praktyka śródroczna Szkoła ponadpodstawowa

| Rodzaj zadania | Zadania szczegółowe | Liczba godzin | Dokumentacja Studenta |
|---|--|----------------------|--|
| 1. Zapoznanie ze specyfiką placówki, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, prowadzonej dokumentacji | <p>1. Analiza dokumentacji szkoły, m.in: Statut Szkoły, Plan Roczny, Pogram Wychowawczy, Program Profilaktyki, Koncepcja Rozwoju Placówki, Wewnątrzszkolny System Oceniania, Program pracy Rady pedagogicznej, Program współpracy z rodzicami, przepisy BHP, struktura szkoły, harmonogram uroczystości szkolnych, itp.</p> <p>2. Analiza zadań dydaktycznych nauczyciela wynikających z realizowania przedmiotu <i>muzyka</i> w danej szkole. Analiza dokumentacji: Podstawa programowa dla przedmiotu <i>muzyka</i>,</p> | 5 | <u>Dziennik praktyk</u> –zapis szczegółowy: Ogólna charakterystyka poznanych dokumentów szkoły. Pisemna charakterystyka pracy nauczyciela muzyki w danej placówce – określenie liczby klas, charakterystyka muzycznych zajęć pozalekcyjnych; opis wyposażenia pracowni muzycznej; krótka charakterystyka programów |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | rozporządzenia i akty prawne, Przedmiotowy System Oceniania, programy nauczania, przewodniki metodyczne, zapisy w dzienniku. | | nauczania i podręczników wybranych przez nauczyciela. |
| 2. Obserwacja lekcji <i>muzyki</i> , muzycznych zajęć pozalekcyjnych. | <p>Obserwacja lekcji muzyki prowadzonych przez nauczyciela z uwzględnieniem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czynności nauczyciela w toku zajęć, - toku metodycznego lekcji, struktury treści merytorycznych, - interakcji i procesów komunikowania w trakcie lekcji, - sposobów aktywizowania, dyscyplinowania, - oceny i kontroli, - klimatu społecznego klasy | 10 | <p><u>Dziennik praktyk</u> – systematyczny zapis przebiegu obserwowanych lekcji z uwzględnieniem określonego zakresu obserwacji</p> <p><u>2 arkusze obserwacyjne</u> (załącznik nr 2)</p> |
| 3. Współdziałanie z opiekunem | <p>Współpraca z nauczycielem muzyki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - współdziałanie z nauczycielem w zakresie przygotowania zajęć, - asystowanie podczas realizowanych zajęć, - przygotowanie pomocy dydaktycznych, - pomoc w organizowaniu koncertów, apeli, konkursów muzycznych, oprawy muzycznej lekcji, | 5 | <p><u>Dziennik praktyk</u> – zapis czynności Studenta -praktykanta</p> |
| 4. Pełnienie roli nauczyciela – prowadzenie lekcji muzyki/ zajęć muzycznych. | <p>Prowadzenie lekcji muzyki zgodnie z zasadami projektowania dydaktycznego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielne przygotowanie scenariuszy lekcji, - samodzielne przygotowanie pomocy dydaktycznych, - konsultacje z nauczycielem przed realizowanymi lekcjami, - przygotowanie merytoryczne i metodyczne do zajęć, - ewaluacja zajęć, - omówienie lekcji z nauczycielem-opiekunem. <p>Prowadzenie muzycznych zajęć pozalekcyjnych.</p> | 5 | <p><u>Dziennik praktyk</u> – zapis tematów lekcji prowadzonych przez Studenta</p> <p><u>2 scenariusze lekcji</u> zaakceptowane przez nauczyciela (załącznik nr 3)</p> <p><u>Arkusz lekcji dyplomowej</u> (załącznik nr 5)</p> |
| 5. Analiza i interpretacja zaobserwowanych zdarzeń, doświadczeń | Omówienie obserwowanych i prowadzonych lekcji muzyki z nauczycielem-opiekunem oraz studentami | 5 | <p><u>Dziennik praktyk</u> – zapis czynności Studenta -praktykanta</p> |
| Łącznie | | 30 | <p><u>Opinia o praktyce</u> - wypełnia nauczyciel opiekun (Załącznik nr 4).</p> |