

UNIWERSYTET im. A. MICKIEWICZA
w Poznaniu
WYDZIAŁ PEDAGOGICZNO-ARTYSTYCZNY
w Kaliszu
PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH
ważny od 1 X 2021 r.

Kierunek: **Ochrona dóbr kultury**

Studia pierwszego stopnia (3-letnie)

| Lp | Moduł | Forma zalicz. | Liczba godzin | | | | | Rozkład godzin | | | | | | | | | | | | Punkty ECTS | | | | | |
|----------|---|----------------|---------------|-------------|------------|-----------|------------------------|--------------------|------------|------------|------------|---------------------|------------|------------|------------|----------------------|------------|------------|------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | Ogółem | Wykłady | Ćwiczenia | Seminaria | Laboratorium/pracownia | I rok 2021/2022 | | | | II rok 2022/2023 | | | | III rok 2023/2024 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | sem. 1 | | sem. 2 | | sem. 3 | | sem. 4 | | sem. 5 | | sem. 6 | | | | | | | |
| | | | | | | | | w. | ćw. | w. | ćw. | w. | ćw. | w. | ćw. | w. | ćw. | w. | ćw. | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | | | | |
| A | Nazwa przedmiotu | | 2196 | 1230 | 936 | 30 | 0 | 210 | 216 | 210 | 240 | 300 | 120 | 180 | 210 | 150 | 105 | 180 | 285 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| 1 | Węzłowe problemy historii Polski i Europy | E/1 | 30 | 30 | | | | 30 | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | |
| 2 | Filozofia z elementami estetyki | E/1 | 30 | 30 | | | | 30 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| 3 | Wstęp do badań | Z/o1 | 90 | | 90 | | | | 90 | | | | | | | | | | | 6 | | | | | |
| 4 | Antropologia kultury | E/1 | 30 | 30 | | | | 30 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| 5 | Dokumentacja archiwalna | Z/o1 | 30 | | 30 | | | | 30 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| 6 | Edukacja informacyjna i źródłowa EIZ | Z/o1 | 6 | | 6 | | | | 6 | | | | | | | | | | | Nie ma konieczności przyznawania punktów ECTS | | | | | |
| 7 | Zajęcia fakultatywne | Zo/1,2,3,4,5,6 | 570 | 570 | | | | 120 | | 90 | | 120 | | 90 | | 90 | | 60 | | 8 | 6 | 8 | 6 | 6 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|------------------|-----|----|-----|--|--|--|----|----|----|----|----|----|----|----|--|---|---|---|---|---|-----|
| 8 | Proseminarium specjalistyczne | Zo/1,2, 3,4 | 120 | | 120 | | | | 30 | 30 | | 30 | 30 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 9 | Język łaciński | Zo/1,2 | 60 | | 60 | | | | 30 | 30 | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| 10 | Wychowanie fizyczne | Zo/1,2 | 60 | | 60 | | | | 30 | 30 | | | | | | | | Nie ma konieczności przyznawania punktów ECTS | | | | | |
| 11 | Historia sztuki starożytnej | Zo/2 E/2 | 60 | 30 | 30 | | | | | 30 | 30 | | | | | | | | 4 | | | | |
| 12 | Sztuka nieprofesjonalna | E/2 | 30 | 30 | 0 | | | | | 30 | | | | | | | | | 3 | | | | |
| 13 | Historia kultury europejskiej | Zo/2 E/2 | 60 | 30 | 30 | | | | | | 30 | 30 | | | | | | | 5 | | | | |
| 14 | Historia kultury polskiej | Z/2 E/2 | 90 | 30 | 60 | | | | | 30 | 60 | | | | | | | | 6 | | | | |
| 15 | Język nowożytny | Zo/2,3, 4 E/5 | 120 | | 120 | | | | | | 30 | | 30 | 30 | | 30 | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 16 | Historia sztuki średniowiecznej | Zo/3 E/4 | 90 | 30 | 60 | | | | | | | 30 | | 60 | | | | | | | 2 | 4 | |
| 17 | Historia sztuki nowożytnej | Zo/3,4 E/4 | 90 | 60 | 30 | | | | | | | 30 | | 30 | 30 | | | | | | 2 | 5 | |
| 18 | Fotografia dokumentalna | Zo/3,4 E/4 | 90 | 60 | 30 | | | | | | | 30 | | 30 | 30 | | | | | | | 2 | 5 |
| 19 | Historia rzemiosł artystycznych | E/3 | 60 | 60 | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | 5 | |
| 20 | Pozyskiwanie środków zewnętrznych | Zo/3 | 30 | | 30 | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | 2 | |
| 21 | Metodologia nauk humanistycznych | E/3 | 30 | 30 | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | 3 | |
| 22 | Informatyka | Zo/3 | 30 | | 30 | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | 2 | |
| 23 | Ekonomia kultury | Zo/4 | 30 | | 30 | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | 3 |
| 24 | Nauki pomocnicze historii | E/4 | 30 | 30 | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | 3 |
| 25 | Historia sztuki nowoczesnej | Zo/5 E/6 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | 30 | | 30 | | | | | 2 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|----------------------------|-------------|------------|-----------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 26 | Podstawy muzealnictwa | Zo/5 E/5 | 60 | 30 | 30 | | | | | | | | | | 30 | 30 | | | | | | | 4 | |
| 27 | Historia epigrafiki i numizmatyki | Zo/5 | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | 2 | |
| 28 | Seminarium dyplomowe | Zo/5,6 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | 15 | | 15 | | | | | 5 5 | |
| 29 | Prawo własności intelektualnej | Zo/6 | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | 2 | |
| 30 | Ochrona prawna dóbr kultury | Zo/6 E/6 | 60 | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | 30 | 30 | | | | | 5 | |
| 31 | Kultura popularna | Zo/6 | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | 2 | |
| 32 | Komunikacja międzykulturowa | Zo/6 | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | 2 | |
| 33 | Praktyka w instytucjach kultury 200/14 dni | Zo/5 | 200 | | 200 | | | | | | | | | | | 200 | | | | | | | 7 | |
| 34 | Zajęcia terenowe (objazd zabytkoznawczy po Pomorzu Gdańskim) 210/7 dni | Zo/6 | 210 | | 210 | | | | | | | | | | | | | 210 | | | | | 7 | |
| Ogólna liczba godzin | | | 2196 | 1230 | 936 | 30 | 0 | 210 | 216 | 210 | 240 | 300 | 120 | 180 | 210 | 150 | 105 | 180 | 285 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Ogólna liczba godzin + praktyki | | | 2196+ 410 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Egzaminy

17