



UNIwersYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu

Rada Programowa Kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

REGULAMIN PRAKTYKI ZAWODOWEJ - PLENER

Kierunek:

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Studia II stopnia



Praktyki zawodowe na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych*, studia II stopnia realizowane są: jako praktyka zawodowa i praktyka zawodowa - plener.

I. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PRAKTYKI - PLENERU

Głównym celem praktyki zawodowej – pleneru jest pogłębianie umiejętności warsztatowych, wzmacnianie otwartych, kreatywnych, indywidualnych postaw wobec działań artystycznych, oraz rozwijanie wiedzy i kompetencji z zakresu twórczości artystycznej. Plener może być realizowany na terenie Kalisza lub innych miast/ miejscowości wyznaczonych przez opiekuna pleneru. Przygotowanie studenta do pracy w plenerze wynika z treści kształcenia realizowanych w toku studiów na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych*, studia II stopnia.

Obowiązki opiekuna praktyki i obowiązki studenta odbywającego praktykę określa Regulamin praktyk na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu.

II. ORGANIZACJA I PLAN PRAKTYKI - PLENERU

Praktyka zawodowa – plener realizowana jest na I roku studiów w wymiarze 90 godzin, 4 ECTS. Zaliczenie z oceną następuje po 2 semestrze. Student jest zobligowany do realizacji zadań artystycznych wyznaczonych przez prowadzącego/ opiekuna pleneru. Plener kończy się wystawą – prezentacją prac plastycznych, które podlegają ocenie prowadzącego plener/ opiekuna pleneru.

III. CELE SZCZEGÓŁOWE

1. Przekazanie pogłębionej wiedzy na temat pojęć, terminów i problemów związanych z szeroko rozumianą kreacją artystyczną.
2. Wzmacnianie otwartych, kreatywnych postaw wobec działań artystycznych.
3. Rozwijanie zagadnień związanych z obrazem i doskonalenie umiejętności posługiwania się szeroko pojętym warsztatem artystycznym.
4. Doskonalenie indywidualnej postawy twórczej poprzez analizę i selekcję zastanej rzeczywistości.
5. Konstruowanie problemu artystycznego.
6. Rozwijanie umiejętności dyskusji o procesie artystycznym poprzez rozmowy, korekty i prezentacje prac publiczności.



IV. ZADANIA STUDENTA

Student w trakcie odbywania praktyki – pleneru:

1. Realizuje studium wybranego problemu artystycznego: szkice, obraz i projekty w wybranej technice plastycznej.
2. Dobiera środki wyrazu plastycznego do określonej tematyki, problem formy i treści w realizacjach artystycznych.
3. Przygotowuje prezentację swoich prac artystycznych, aranżuje wystawy.
4. Przygotowuje wystąpienie ustne lub pisemny tekst krytyczny do katalogu.
5. Analizuje, omawia i wartościuje zrealizowane i prezentowane dzieła plastyczne.

V. DOKUMENTACJA PRAKTYKI – PLENERU

Dokumentacja praktyki – pleneru obejmuje:

- dokumentację zrealizowanych zadań artystycznych – fotografie prac plastycznych wraz z opisem założeń (w wersji elektronicznej)
- kartę zaliczenia praktyki – pleneru (*Załącznik nr 1*)

Dokumentacje z praktyki należy złożyć w terminie zaliczenia przewidzianym w organizacji danego roku akademickiego na ręce nauczyciela akademickiego-opiekuna praktyki na kierunku.

VI. WARUNKI ZALICZENIA

Prowadzący/ opiekun praktyki zobowiązany jest ocenić pracę studenta pod kątem realizacji efektów uczenia się dla przedmiotu, które sformułowano następująco: zna i rozumie zasady i specjalistyczne pojęcia z zakresu sztuk plastycznych umożliwiające aktywność twórczą oraz związki między współczesnym życiem a sztuką i wskazuje wzorce będące podstawą kreacji twórczej; świadomie i samodzielnie dokonuje, w oparciu o posiadaną wiedzę plastyczną, wyboru celów aktywności twórczej; tworzy i organizuje wystawy, akcje artystyczne, prezentuje swoje prace artystyczne na wystawach, rzeczowo je omawiając, uwzględniając wypowiedzi ustne jak i pisemne, zachowując przy tym zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej; rozwija swoje umiejętności warsztatowe podczas kreacji artystycznej; świadomie dobiera środki wyrazu plastycznego, zachowując swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej; analizuje własne dzieło artystyczne poprzez



UNIwersYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu

Rada Programowa Kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

otaczającą go rzeczywistość i kontekst czasu; interpretuje ćwiczenia wykorzystując różnorodne wzorce kreacji artystycznej, własne wyobraźnię, doświadczenia i spostrzeżenia.