



UNIwersYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu

Rada Programowa Kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

REGULAMIN PRAKTYKI ZAWODOWEJ - PLENER

Kierunek:

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Studia I stopnia



Praktyki zawodowe na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych*, studia I stopnia realizowane są jako: praktyka zawodowa i praktyka zawodowa - plener.

I. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PRAKTYKI ZAWODOWEJ - PLENERU

Głównym celem praktyki zawodowej – pleneru jest doskonalenie umiejętności warsztatowych oraz rozwijanie wiedzy i kompetencji z zakresu twórczości artystycznej. Plener może być realizowany na terenie Kalisza lub innych miast/ miejscowości wyznaczonych przez opiekuna pleneru. Przygotowanie studenta do pracy w plenerze wynika z treści kształcenia realizowanych w toku studiów na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych*, studia I stopnia.

Obowiązki opiekuna praktyki i obowiązki studenta odbywającego praktykę określa Regulamin praktyk na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu.

II. ORGANIZACJA I PLAN PRAKTYKI ZAWODOWEJ - PLENERU

Praktyka zawodowa – plener realizowana jest na I roku studiów w wymiarze 90 godzin, 4 ECTS. Zaliczenie z oceną następuje po 2 semestrze. Zajęcia plenerowe odbywają się w terenie i mogą mieć charakter lokalny bądź wyjazdowy. Student jest zobligowany do realizacji zadań artystycznych wyznaczonych przez prowadzącego/ opiekuna pleneru. Plener kończy się wystawą – prezentacją prac plastycznych, które podlegają ocenie prowadzącego plener/ opiekuna pleneru.

III. CELE SZCZEGÓŁOWE

1. Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości w zakresie problematyki obrazowania.
2. Poszerzanie doświadczeń związanych z obrazem i rozwijanie umiejętności posługiwania się szeroko pojętym warsztatem artystycznym.
3. Stymulowanie świadomości wizualnej przez korekty, rozmowy i dyskusje w trakcie realizacji prac i projektów indywidualnych.
4. Wszechstronne rozwijanie twórczej postawy wobec otaczającego świata i problemów współczesności.
5. Rozwijanie umiejętności konstruowania własnej wizji świata przez pryzmat tworzonego obrazu.



IV. ZADANIA STUDENTA

Student w trakcie odbywania praktyki zawodowej – pleneru:

1. Formułuje zapis artystyczny poprzez kompozycję, analizę i syntezę.
2. Doskonali warsztat artystyczny w drodze do rozwiązywania zagadnień i wyzwania inicjatyw artystycznych.
3. Analizuje problem formy i treści obrazu.
4. Interpretuje rzeczywistość w budowaniu własnej wizji obrazu świata.
5. Wykonuje studium natury: szkice, obrazy i projekty w wybranej technice plastycznej.
6. Podejmuje interpretacji twórczej indywidualnych tematów.

V. DOKUMENTACJA PRAKTYKI ZAWODOWEJ – PLENERU

Dokumentacja praktyki zawodowej – pleneru obejmuje:

- dokumentację zrealizowanych zadań artystycznych – fotografie prac plastycznych wraz z opisem założeń (w wersji elektronicznej)
- kartę zaliczenia praktyki – pleneru (*Załącznik nr 1*)

Dokumentacje z praktyki należy złożyć w terminie zaliczenia przewidzianym w organizacji danego roku akademickiego na ręce nauczyciela akademickiego-opiekuna praktyki na kierunku.

VI. WARUNKI ZALICZENIA

Prowadzący/ opiekun praktyki zobowiązany jest ocenić pracę studenta pod kątem realizacji efektów uczenia się dla przedmiotu, które sformułowano następująco: rozróżnia modele obrazowania i opisuje użyte w obrazie środki wyrazu plastycznego oraz stosowane techniki; wybiera adekwatną technikę (lub techniki) do interpretacji treści ćwiczenia plastycznego; interpretuje ćwiczenia wykorzystując własną wyobraźnię, intuicję i emocjonalność; realizuje prace artystyczne tworząc cykle, szkice, notatki, etc. Zna i stosuje podstawowe zasady prawa autorskiego odnoszące się do twórczości artystycznej; wykorzystuje lektury i inne źródła wiedzy do budowania indywidualnego warsztatu artystycznego; wykorzystuje własne doświadczenia życiowe, tożsamość, ciekawość świata do proponowania i rozwijania problemów artystycznych; ocenia i wartościuje artefakty; wyraża konstruktywną krytykę szanując wypowiedzi artystyczne innych twórców i wykazuje



UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu

Rada Programowa Kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

adekwatną samoocenę; otwarcie podejmuje współpracę z galeriami, domami kultury, szkołami i niezależnymi instytucjami uczestnicząc w konkursach, wystawach, projektach etc.