

Prof. UAM dr hab. Mariusz Kruk

Contemporary issues in foreign language teaching and learning

This diploma seminar will explore a range of contemporary issues related to foreign language teaching and learning. It will focus on important areas such as the development of language skills and subsystems, as well as the influence of individual difference factors including emotions, learning styles, and grit. The seminar will also consider the role of new technologies, particularly artificial intelligence, in supporting language education both in the classroom and beyond. Participants will develop the knowledge and skills necessary to plan and carry out their own research projects in the field of foreign language education.

Key topics to be explored include:

- Identifying a relevant and manageable research topic
- Critically reviewing the existing literature
- Designing and implementing appropriate research methods
- Analyzing and interpreting data
- Presenting research results clearly and accurately
- Drawing conclusions based on evidence
- Following formal academic requirements for writing a BA thesis

Through active participation in the seminar, students will deepen their understanding of foreign language education and build the competencies needed to conduct meaningful academic research in this area.

Seminarium dyplomowe 2025/2026:

Współczesne zagadnienia w nauczaniu i uczeniu się języka obcego

Seminarium dyplomowe dotyczy współczesnych zagadnień związanych z nauczaniem i uczeniem się języka obcego. Skupia się na istotnych obszarach, takich jak rozwój sprawności językowych i podsystemów języka, a także roli różnic indywidualnych (np. emocji, stylów uczenia się i determinacji). W ramach seminarium poruszona zostanie również problematyka wykorzystania nowych technologii, w szczególności sztucznej inteligencji, w edukacji językowej – zarówno w klasie, jak i poza nią. Studenci zdobędą wiedzę i umiejętności niezbędne do zaplanowania i realizacji własnych projektów badawczych w obszarze nauczania i uczenia się języka obcego.

Główne tematy omawiane podczas seminarium to:

- wybór odpowiedniego i możliwego do zrealizowania tematu badawczego
- krytyczna analiza literatury przedmiotu
- projektowanie i zastosowanie adekwatnych metod badawczych
- analiza i interpretacja danych
- czytelna i rzetelna prezentacja wyników badań
- formułowanie wniosków opartych na zebranych danych
- przestrzeganie formalnych wymogów akademickich przy pisaniu pracy licencjackiej

Udział w seminarium pozwoli studentom pogłębić wiedzę z zakresu edukacji językowej oraz rozwinąć kompetencje potrzebne do prowadzenia własnych badań naukowych w tej dziedzinie.

prof. UAM dr hab. Artur Skweres

Adaptations of American and British Literature

The seminar Adaptations of American and British Literature will aim to develop the skills of planning and writing a diploma thesis in the field of literary studies. The subject of the bachelor's seminar will focus on adaptations of American and British literary works. However, in order not to limit the student's choice, it is also possible to choose a topic in which the author compares only literary works, excluding their film adaptations. As part of the preparation for writing the thesis, students will expand their knowledge of literary and film theory. In addition, the classes will be supplemented with presentations by the instructor, readings and joint discussions on texts, encouraging the use of the above-mentioned theories in practice. Students will also have the opportunity to learn about the methods of practical application of the issues learned in teaching and/or cultural and media activities. In the second semester, students will give their own presentations, which will cover a chosen aspect of their diploma theses. Each class will end with individual consultations on the progress of students' diploma theses, with a higher priority being granted to them in the second semester.

Seminarium dyplomowe 2025/2026:

Ekranizacje literatury amerykańskiej i brytyjskiej

Seminarium Ekranizacje literatury amerykańskiej i brytyjskiej będzie miało na celu rozwijanie umiejętności planowania i pisania pracy dyplomowej z zakresu literaturoznawstwa. Tematyka seminarium licencjackiego skoncentruje się na adaptacjach amerykańskich i brytyjskich utworów literackich. Jednakże, aby nie ograniczać wyboru studenta, istnieje również możliwość wyboru tematu, w którym autor porównuje wyłącznie utwory literackie, z wyłączeniem ich adaptacji filmowych.

W ramach przygotowania do pisania pracy studenci poszerzą swoją wiedzę z zakresu teorii literatury i filmu. Ponadto zajęcia będą uzupełnione o prezentacje prowadzącego oraz lektury i wspólne dyskusje nad tekstami zachęcającymi do wykorzystania ww. teorii w praktyce. Studenci będą mieli również okazję poznać metody praktycznego zastosowania poznanych zagadnień w działalności dydaktycznej i/lub kulturalno-medialnej. W drugim semestrze studenci przedstawią własne prezentacje, które obejmą wybrany aspekt ich prac dyplomowych. Każde zajęcia zakończą się indywidualnymi konsultacjami dotyczącymi postępów w pracach dyplomowych studentów, przy czym wyższy priorytet będzie im przyznawany w drugim semestrze.

Jakub Bielak

Second language learning & teaching

This seminar and proseminar will span two related areas: second language acquisition (learning) and language teaching. The emphases put on each of them will depend on students' interests and preferences, which will be of paramount importance in the final course design. Among the topics students may wish to pursue in their BA papers there are individual differences in language (especially English) learning such as positive and negative emotions, motivation, language learning strategies and language aptitude, other aspects of language learning such as proficiency, and different ways of teaching English forms (sounds, grammar points and vocabulary) and skills (speaking, listening, writing, reading). The following are sample BA paper topics:

- The influence of mobile apps on English vocabulary acquisition of Polish elementary school learners
- English majors' foreign language anxiety and foreign language enjoyment
- The relationship between language proficiency and willingness to communicate in English
- The relationship between L2 English classroom climate and high school learners' willingness to communicate
- Emotion regulation strategies among elementary school learners of English
- Investigating English majors' vocabulary learning strategies

- The effects of teaching English pronunciation to young learners through explicit and implicit corrective feedback
- The effectiveness of task-based teaching of grammar to young learners
- The use of songs in teaching English in elementary schools
- The role of the language teacher in enhancing students' motivation: Investigating students' opinions

Uczenie się i nauczanie języków obcych

Seminarium i proseminarium dotyczą dwóch powiązanych ze sobą dziedzin: akwizycji (uczenia się) języka obcego i nauczania języków. Nacisk położony na każdą z nich będzie uzależniony od zainteresowań i preferencji studentów, które wpłyną na ostateczną treść zajęć. Wśród tematów, które studenci będą mogli rozwinąć w swych pracach dyplomowych są różnice indywidualne w nauce języków obcych (zwłaszcza j. angielskiego), takie jak pozytywne i negatywne emocje, motywacja, strategie uczenia się języków i uzdolnienia językowe; inne aspekty uczenia się języków takie jak biegłość językowa oraz nauczanie form (wymowy, elementów gramatycznych, słownictwa) i sprawności (mówienia, słuchania, pisanie, czytania) w j. angielskim. Oto przykładowe tematy prac dyplomowych:

- Wpływ aplikacji mobilnych na przyswajanie słownictwa j. angielskiego przez polskich uczniów szkół podstawowych
- Lęk językowy oraz zadowolenie językowe wśród studentów filologii angielskiej
- Związek pomiędzy biegłością językową a gotowością komunikacyjną w języku angielskim
- Związek między klimatem panującym w klasie podczas lekcji języka angielskiego a gotowością komunikacyjną uczniów szkół średnich
- Strategie regulowania emocji wśród uczących się języka angielskiego w szkole podstawowej
- Badanie strategii uczenia się słownictwa stosowanych przez studentów filologii angielskiej
- Efekty nauczania wymowy języka angielskiego wśród dzieci z wykorzystaniem eksplicytnego i implicytnego poprawiania błędów
- Efektywność nauczania gramatyki metodą zadaniową uczniów w wieku wczesnoszkolnym
- Wykorzystanie piosenek w nauczaniu języka angielskiego w szkole podstawowej
- Rola nauczyciela języka obcego we wzmacnianiu motywacji uczniów – badanie ich opinii

dr Joanna Bukowska

The imaginary worlds, history and individual stories: Literature written in English, its revision of the past, and its vision of the future

This seminar is devoted to the discussion of texts written in English, as well as their adaptations, which involve the elements of history, memory, storytelling or futuristic visions. Contemporary fiction often reappropriates earlier literary traditions either to address contemporary issues or to create the imaginary worlds. We will discuss textual echoes and novels in which history is intertwined with fiction and fantasy. The analysis of the works of literature and literary criticism will be accompanied by the discussion of the use of literary texts in the language classroom. The students will receive guidance concerning the choice of their own topic as well as step-by-step instruction on how to write their B.A. papers. The research might concern the novels of such contemporary writers as: K. Ishiguro, J. Fowles, J. Barnes, Z. Smith, M. Atwood, D. Lessing, I. McEwan, G. Swift, A.S. Byatt, T. Morrison, C. Whitehead, N. Gordimer, Ch. Achebe, as well as the texts belonging to the canon of English and American literature and their adaptations.

Świat fantazji, historii i opowieści: Literatura w języku angielskim i jej wizja przeszłości oraz przyszłości

Seminarium poświęcone jest analizie tekstów literackich w języku angielskim oraz ich adaptacji, w których wspomnienia przenikają się z historią, a tworzone opowieści zarówno powracają do czasów

minionych, jak i wybiegają w odległą przyszłość. Współczesna proza często nawiązuje do tekstów wcześniejszych lub przywołuje elementy przeszłości, aby analizować współczesne zjawiska społeczne oraz tworzyć wizje wymagowanych światów. Seminarium będzie towarzyszyć odkrywaniu w jaki sposób literatura anglojęzyczna przepisuje historię oraz elementy tekstów innych autorów oraz jaką rolę odgrywa w niej pamięć i snucie subiektywnej opowieści. Analizie tekstów towarzyszyć będzie czytanie krytyki literackiej oraz dyskusja poświęcona wykorzystaniu tekstów literackich w nauczaniu języka angielskiego. Seminarzyści poznają również metodologię pisania pracy licencjackiej i prowadzenia badań literackich oraz uzyskają pomoc w wyborze tematu pracy a także sugestie dotyczące poszczególnych etapów badań i pisania pracy. Prace dyplomowe, które powstaną w ramach seminarium mogą (nie muszą) dotyczyć twórczości takich autorów jak m.in.: K. Ishiguro, J. Fowles, J. Barnes, Z. Smith, M. Atwood, A. Carter, D. Lessing, I. McEwan, G. Swift, A.S. Byatt, T. Morrison, A. Walker, C. Whitehead, R. Bradbury, N. Gordimer, Ch. Achebe, a także adaptacji zarówno współczesnych tekstów, jak dzieł należących do kanonu literatury anglojęzycznej.

dr Marek Derenowski

Subjects to be covered during diploma seminar:

The seminar focuses on two specific fields of interest. One of them is LINGUISTICS. In this seminar students may write their diploma thesis on topics connected with the specificity of language acquisition, as well as topics connected with interpersonal communication and interaction. The subjects may concern word-formation processes, semantics, language varieties, dialects, language in society, idioms, colloquialisms, and slang. Topics will be based on selected examples from mass culture, films, books, ads, magazines.

The second seminar topics applied linguistics which is concerned with the process of language learning and teaching. It encompasses wide variety of topics such as language skills, strategies, motivation, technology, audiovisual aids, error correction, roles that teacher performs in the classroom, different age groups, etc.

Topics proposed by the students will also be taken into consideration and discussed with the supervisor of the BA thesis.

Językoznawstwo/Językoznawstwo stosowane

Seminarium skupia się na dwóch obszarach tematycznych. Jeden z nich to *językoznawstwo*, w ramach którego studenci mogą napisać pracę dyplomową na tematy związane ze specyfiką przyswajania i używania języka, a także na tematy związane z komunikacją międzyludzką. Tematyka może dotyczyć np. procesów słowotwórczych, semantyki, odmian języka angielskiego, dialektów, użycia języka w społeczeństwie, idiomów, języka potocznego, slangu. Tematy językoznawcze będą oparte na wybranych przykładach z kultury masowej, filmów, książek, reklam, czasopism.

Drugi obszar seminarium to językoznawstwo stosowane, które zajmuje się procesem uczenia się i nauczania języka obcego i obejmuje szeroki zakres tematyczny powiązany z uczeniem się sprawności językowych, słownictwa, strategii uczenia się, motywacji uczniowskiej, wykorzystaniu technologii, wykorzystaniu pomocy audiowizualnych, autonomii, błędów językowych, roli nauczyciela w klasie, elementów kulturowych w nauczaniu języka obcego, nauczania języka w różnych grupach wiekowych.

Tematy proponowane przez studentów, które nie zostały wymienione powyżej, będą także dokładnie omawiane z promotorem pracy dyplomowej.