

Seminaria dyplomowe/proseminaria 2024/2025 (ZFA)

prof. UAM dr hab. Mariusz Kruk

Issues in L2 teaching and learning

This diploma seminar will delve into a range of issues related to L2 teaching and learning. It will cover crucial aspects such as the development of language skills and subsystems, as well as investigating individual difference variables (e.g., emotions, learning styles, grit) that influence language learning both in the classroom and beyond. Students will also acquire essential skills for conducting research projects in the field of L2 teaching and learning. Key topics to be explored include:

- Selecting a compelling and relevant research topic
- Conducting a critical analysis of pertinent literature
- Planning and implementing effective research methodologies
- Analyzing and interpreting collected data
- Reporting findings in a clear and scholarly manner
- Drawing well-supported conclusions
- Adhering to formal academic requirements and standards

By engaging with these topics, students will not only enhance their understanding of L2 teaching and learning but also develop the competencies needed to contribute original research to the field. The seminar promises to be an enriching experience for those interested in the intricacies of language education and research.

Zagadnienia w nauczaniu i uczeniu się języka obcego

Seminarium dyplomowe dotyczy szeregu zagadnień związanych z nauczaniem i uczeniem się języka obcego. Obejmuje ono kluczowe aspekty, takie jak rozwój umiejętności językowych i podsystemów języka, a także badanie różnic indywidualnych (np. emocje, style uczenia się, determinacja), które wpływają na naukę języka obcego zarówno w klasie, jak i poza nią. Studenci zdobędą również niezbędne umiejętności do przeprowadzania projektów badawczych w obszarze nauczania i uczenia się języka obcego. Główne tematy, które zostaną omówione podczas seminarium, to:

- Wybór interesującego i istotnego tematu badawczego
- Przeprowadzenie krytycznej analizy literatury przedmiotu
- Planowanie i wdrażanie odpowiedniej metodologii badawczej
- Analiza i interpretacja zebranych danych
- Umiejętne przedstawianie uzyskanych wyników
- Formułowanie dobrze uzasadnionych wniosków
- Przestrzeganie formalnych wymogów i standardów akademickich

Omawianie wyżej wymienionych kwestii pozwoli studentom nie tylko pogłębić swoją wiedzę w zakresie nauczania i uczenia się języka obcego, ale także rozwinąć kompetencje potrzebne do przeprowadzania oryginalnych badań. Seminarium będzie stanowić ciekawe doświadczenie dla osób zainteresowanych obszarem edukacji językowej i badań naukowych.

prof. UAM dr hab. Artur Skweres

Adaptations of American and British Literature

The seminar Adaptations of American and British Literature will aim to develop the skills of planning and writing a diploma thesis in the field of literary studies. The subject of the bachelor's seminar will focus on adaptations of American and British literary works. However, in order not to limit the student's choice, it is also possible to choose a topic in which the author compares only literary works, excluding their film adaptations. As part of the preparation for writing the thesis, students will expand their knowledge of literary and film theory. In addition, the classes will be supplemented with presentations by the instructor, readings and joint discussions on texts, encouraging the use of the above-mentioned theories in practice. Students will also have the opportunity to learn about the methods of practical application of the issues learned in teaching and/or cultural and media activities. In the second semester, students will give their own presentations, which will cover a chosen aspect of their diploma theses. Each class will end with individual consultations on the progress of students' diploma theses, with a higher priority being granted to them in the second semester.

Ekranizacje literatury amerykańskiej i brytyjskiej

Seminarium Ekranizacje literatury amerykańskiej i brytyjskiej będzie miało na celu rozwijanie umiejętności planowania i pisania pracy dyplomowej z zakresu literaturoznawstwa. Tematyka seminarium licencjackiego skoncentruje się na adaptacjach amerykańskich i brytyjskich utworów literackich. Jednakże, aby nie ograniczać wyboru studenta, istnieje również możliwość wyboru tematu, w którym autor porównuje wyłącznie utwory literackie, z wyłączeniem ich adaptacji filmowych.

W ramach przygotowania do pisania pracy studenci poszerzą swoją wiedzę z zakresu teorii literatury i filmu. Ponadto zajęcia będą uzupełnione o prezentacje prowadzącego oraz lektury i wspólne dyskusje nad tekstami zachęcającymi do wykorzystania ww. teorii w praktyce. Studenci będą mieli również okazję poznać metody praktycznego zastosowania poznanych zagadnień w działalności dydaktycznej i/lub kulturalno-medialnej. W drugim semestrze studenci przedstawią własne prezentacje, które obejmą wybrany aspekt ich prac dyplomowych. Każde zajęcia zakończą się indywidualnymi konsultacjami dotyczącymi postępów w pracach dyplomowych studentów, przy czym wyższy priorytet będzie im przyznawany w drugim semestrze.

Prof. UAM dr hab. Mariusz Kruk

dr Jakub Bielak

Topics in second language learning & teaching

This seminar and proseminar will span two related areas: second language acquisition (learning) and language teaching. The emphases put on each of them will depend on students' interests and preferences, which will be of paramount importance in the final course design. Among the topics students may wish to pursue in their BA papers there are individual differences in language learning such as positive and negative emotions, motivation and language learning strategies, other aspects of language learning such as proficiency, and different ways of teaching a variety of language forms (sounds, grammar points and vocabulary). The following are sample BA paper topics:

- Foreign language anxiety among computer gamers
- English majors' foreign language anxiety and foreign language enjoyment
- The relationship between language proficiency and willingness to communicate in English

- Emotion regulation strategies among elementary school learners of English
- Investigating English majors' vocabulary learning strategies
- The effects of teaching English pronunciation to young learners through explicit and implicit corrective feedback
- The effectiveness of task-based teaching of grammar to young learners
- The use of songs in teaching English in elementary schools
- The role of the language teacher in enhancing students' motivation: Investigating students' opinions

Zagadnienia uczenia się i nauczania języków

Seminarium obejmuje dwie powiązane ze sobą dziedziny: akwizycję (uczenie się) języka drugiego i nauczanie języków. Nacisk położony na każdą z nich będzie uzależniony od zainteresowań i preferencji studentów, które wpłyną na ostateczną treść zajęć. Wśród tematów, które studenci będą mogli rozwinąć w swych pracach dyplomowych są różnice indywidualne w nauce języków obcych, takie jak pozytywne i negatywne emocje, motywacja i strategie uczenia się języków; inne aspekty uczenia się języków takie jak biegłość językowa oraz różne sposoby nauczania form językowych (wymowy, elementów gramatycznych i słownictwa). Oto przykładowe tematy prac dyplomowych:

- Lęk językowy wśród osób grających w gry komputerowe
- Lęk językowy oraz zadowolenie językowe wśród studentów filologii angielskiej
- Związek pomiędzy biegłością językową a gotowością komunikacyjną w języku angielskim
- Strategie regulowania emocji wśród uczących się języka angielskiego w szkole podstawowej
- Badanie strategii uczenia się słownictwa stosowanych przez studentów filologii angielskiej
- Efekty nauczania wymowy języka angielskiego wśród dzieci z wykorzystaniem eksplicytnego i implicytnego poprawiania błędów
- Efektywność nauczania gramatyki metodą zadaniową uczniów w wieku wczesnoszkolnym
- Użycie technologii w nauczaniu i uczeniu się języka angielskiego w polskim gimnazjum
- Wykorzystanie piosenek w nauczaniu języka angielskiego w szkole podstawowej
- Rola nauczyciela języka obcego we wzmacnianiu motywacji uczniów – badanie ich opinii

dr Joanna Bukowska

Between stories, memories and the imaginary worlds: Literature written in English, its reinvention of the past, and its vision of the future

This seminar is devoted to the discussion of texts written in English, as well as their adaptations, which involve the elements of history, memory, storytelling or the futuristic visions. Contemporary fiction often reappropriates earlier literary traditions either to address contemporary issues or to create the imaginary worlds. We will discuss fiction echoing earlier texts and novels in which the characters reinvent the stories of their own lives or develop their own fantasies. The analysis of literary texts will be accompanied by the reading of literary criticism and the texts concerning the use of literature in the process of teaching English as a foreign language. The students will receive guidance concerning the choice their own topic as well as step-by-step instruction on how to write their BA papers. The literary texts that the students might find relevant to their research include (but are not limited to) the novels of: K. Ishiguro, J. Fowles, J. Barnes, Z. Smith, M. Atwood, H. Mantel, D. Lessing, I. McEwan, G. Swift, A.S. Byatt, T. Morrison, C. Whitehead, G. Orwell, W. Trevor, etc.

Pomiędzy opowieścią, wspomnieniem a fantazją: Literatura w języku angielskim, transformacja przeszłości i kreacja przyszłych światów

Seminarium poświęcone jest analizie tekstów literackich w języku angielskim oraz ich adaptacji, w których wspomnienia przenikają się z historią, a tworzone opowieści zarówno powracają do czasów minionych, jak i wybiegają w odległą przyszłość. Współczesna proza często nawiązuje do tekstów wcześniejszych lub przywołuje elementy przeszłości, aby analizować współczesne zjawiska społeczne oraz tworzyć wizje wymagowanych światów. Seminarium będzie towarzyszyć odkrywanie w jaki sposób literatura anglojęzyczna przepisuje historię powszechną oraz elementy tekstów innych autorów oraz jaką rolę odgrywa w niej pamięć i snucie subiektywnej opowieści w tworzeniu tożsamości bohaterów i wizji świata przedstawionego. Analizie tekstu towarzyszyć będzie czytanie krytyki literackiej oraz materiałów poświęconych wykorzystywaniu tekstów literackich w nauczaniu języka angielskiego. Seminarzyści poznają również metodologię pisania pracy licencjackiej i prowadzenia badań literackich oraz uzyskają pomoc w wyborze tematu pracy oraz komentarz i liczne sugestie dotyczące poszczególnych etapów powstawania pracy. Badania literackie prowadzone w ramach seminarium mogą (ale nie muszą) dotyczyć powieści takich autorów jak: K. Ishiguro, J. Fowles, J. Barnes, Z. Smith, M. Atwood, H. Mantel, A. Carter, D. Lessing, I. McEwan, G. Swift, A.S. Byatt, T. Morrison, C. Whitehead, G. Orwell, R. Bradbury, W. Trevor, etc.

dr Marek Derenowski

Issues in linguistics and applied linguistics

The seminar focuses on two specific fields of interest. One of them is linguistics. In this seminar students may write their diploma thesis on topics connected with the specificity of language acquisition, as well as topics connected with interpersonal communication and interaction. The subjects may concern word-formation processes, semantics, language varieties, dialects, language in society, idioms, colloquialisms, and slang. Topics will be based on selected examples from mass culture, films, books, ads, magazines. The second focus of the seminar is applied linguistics which is concerned with the process of language learning and teaching. It encompasses wide variety of topics such as language skills, strategies, motivation, technology, audiovisual aids, error correction, roles that teacher performs in the classroom, different age groups, etc. Topics proposed by the students will also be taken into consideration and discussed with the supervisor of the BA thesis.

Zagadnienia z językoznawstwa i językoznawstwa stosowanego

Seminarium skupia się na dwóch obszarach tematycznych. Jeden z nich to *językoznawstwo*, w ramach którego studenci mogą napisać pracę dyplomową na tematy związane ze specyfiką przyswajania i używania języka, a także na tematy związane z komunikacją międzyludzką. Tematyka może dotyczyć np. procesów słowotwórczych, semantyki, odmian języka angielskiego, dialektów, użycia języka w społeczeństwie, idiomów, języka potocznego, slangu. Tematy językoznawcze będą oparte na wybranych przykładach z kultury masowej, filmów, książek, reklam, czasopism. Drugi obszar seminarium to językoznawstwo stosowane, które zajmuje się procesem uczenia się i nauczania języka obcego i obejmuje szeroki zakres tematyczny powiązany z uczeniem się sprawności językowych, słownictwa, strategii uczenia się, motywacji uczniowskiej, wykorzystaniu technologii, wykorzystaniu pomocy audiowizualnych, autonomii, błędów językowych, roli nauczyciela w klasie, elementów

kulturowych w nauczaniu języka obcego, nauczania języka w różnych grupach wiekowych. Tematy proponowane przez studentów, które nie zostały wymienione powyżej, będą także dokładnie omawiane z promotorem pracy dyplomowej.