

UNIWERSYTET im. A. MICKIEWICZA
w Poznaniu
WYDZIAŁ PEDAGOGICZNO-ARTYSTYCZNY
Filia w Kaliszu
PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH
ważny od 1 X 2022 r.

Kierunek: **Filologia polska**

Studia pierwszego

Lp	Moduł	Forma zalicz.	Liczba godzin						Rozkład godzin												Punkty ECTS							
			Ogółem	Wykłady	Ćwiczenia/ Warsztaty	Laboratorium	Seminaria	Zajęcia praktyczne	I rok 2022/2023				II rok 2023/2024				III rok 2024/2025											
									sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6									
									w.	ćw. war. lab. sem. .Zp	w.	ćw. war. lab. sem. .Zp	w.	ćw. war. lab. sem. Zp	w.	ćw. war. lab. sem. .Zp	w.	ćw. war. lab. sem. Zp	w.	ćw. war. lab. sem. .Zp								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22							
I	Przedmioty podstawowe/kierunkowe		450	0	450	0	0	0	0	60	0	60	0	105	0	75	0	60	0	90	6	7	12	8	7	8		
1	Historia literatury staropolskiej i oświecenia 13-FSL1XCHL	Zo/1 E/2	60		60						30		30								3	4						
2	Nauka o współczesnym języku polskim 13-FSL1XCNW	Zo/1,2 E/3	90		90						30		30		30						3	3	4					
3	Historia literatury polskiej XIX wieku – klasycyzm po 1795 roku i romantyzm 13-FSL3XHIP11	E/3	45		45										45								4					
4	Teoria literatury 13-FSL3XTRL	E/3	30		30										30								4					
5	Historia literatury polskiej XIX wieku - pozytywizm i Młoda Polska 13-FSL4XHIP11	E/4	45		45												45							5				

6	Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny 13-FSL4XWHR	Zo/4 E/5	60		60										30		30						3	4		
7	Historia literatury polskiej po 1918 roku 13-FSL5XHRL	Zo/5 E/6	60		60												30		30					3	4	
8	Polska literatura najnowsza 13-FSL6XPLN	Zo/6	30		30														30						2	
9	Językoznawstwo ogólne 13-FSL6XJEO11	Zo/6	30		30														30						2	
II	Przedmioty akademickie do wyboru:		120	120	0	0	0	0	30	0	30	0	15	0	15	0	0	0	30	0	2	3	1	1	0	2
1	Historia literatury staropolskiej i oświecenia (wykład kursowy do wyboru z listy) 13-FSL1XWHL	Zo/1	30	30					30												2					
2	Nauka o współczesnym języku polskim (wykład kursowy do wyboru z listy) 13-FSL2XWNW	Zo/2	30	30							30											3				
3	Historia literatury polskiej XIX wieku - klasycyzm po 1975 roku i romantyzm (wykład kursowy do wyboru z listy) 13-FSL3XHIW11	Zo/3	15	15									15										1			
4	Historia literatury polskiej XIX wieku - pozytywizm i Młoda Polska (wykład kursowy do wyboru z listy) 13-FSL4XHIW11	Zo/4	15	15											15									1		
5	Historia literatury polskiej po 1918 roku (wykład kursowy do wyboru z listy) 13-FSL6XWHR	Zo/6	30	30															30							2
III	Przedmioty praktyczne obligatoryjne:		486	0	486	0	0	0	0	216	0	60	0	90	0	60	0	30	0	30	18	8	6	6	2	2
1	Język łaciński z elementami kultury antycznej 13-FSL1XJLE	Zo/1 E/2	60		60					30		30									3	4				

2	Kompetencje polonisty w zakresie języka obcego 13-FSL1XKPZ	Zo/1	30		30					30										2							
3	Konwersatorium fakultatywne (do wyboru z listy) 13-FSXXXXXX	Zo/1,2,3,4,5,6	180		180					30		30		30		30		30		30	2	2	2	2	2	2	
4	Język obcy 13-XSL2LANG14 13-XSL2LNIE14	Zo/2,3,4 E/5	120		120							30		30		30		30				2	2	2	4		
5	Proseminarium dyplomowe 13-FSL5XPSE	Zo/5	30				30										30								2		
6	Seminarium dyplomowe 13-FSL6XSED	E/6	30				30												30						10		
Ogólna liczba godzin I + II + III + IV				1506	120	1326	0	60	0	30	366	30	210	15	255	15	195	0	180	30	180	30	22	23	19	17	24

Egzaminy

12

A	SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA		445	105	280	60	0	440	0	0	60	95	45	115	0	70	0	30	0	30	0	9	16	10	7	3
1	Podstawy psychologii dla nauczycieli cz.1 i cz.2 13-FSL2NPPN12	Zo/2,3 E/2	60	30	30						30	15		15								3	1			
2	Laboratorium psychologiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej cz.1 13-FSL2NLPP11	Zo/2	10			10					10											0,5				
3	Laboratorium psychologiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej cz.2 13-FSL3NLPP11	Zo/3	10			10								10									0,5			
4	Laboratorium psychologiczne: Ewaluacja praktyk w szkole ponadpodstawowej cz.2 13-FSL4NLEW11	Zo/4	10			10									10									1		

9	Komunikacja medialna 13-FSL4TKOM11	E/4	30		30										30									4		
10	Analiza dzieła sztuki i krytyka artystyczna 13-FSL4TADS11	Zo/4	30		30										30									2		
11	Warsztat multimedialny 13-FSL4TWRM11	Zo/4	30		30										30									2		
12	Sztuka współczesna 13-FSL5TSTW	Zo/5	30		30											30								2		
13	Kultura audiowizualna 13-FSL5TKUA11	Zo/5	30		30											30								2		
14	Praktyki zawodowe w wymiarze 6 miesięcy 13-FSL3TPRA	Zo/3,4 ,5											30	60		350						2	4	9		
Ogólna liczba godzin I + II + III + IV + B			1836	135	1641	0	60	0	30	366	30	285	30	345	15	375	0	590	30	180	30	30	32	34	30	24
Ogólna liczba godzin I + II + III + IV + B + praktyki																										

Egzaminy

14

C	SPECJALNOŚĆ KOMUNIKACJA MEDIALNA I DZIENNIKARSTWO		330	15	315	0	0	0	0	0	0	75	15	90	0	180	0	410	0	0	0	8	9	15	13	0
1	Warsztat psychologiczny	E/2	30		30							30										4				
2	Emisja głosu	Zo/2	15		15							15										1				
3	Kultura popularna	Zo/2	30		30							30										3				
4	Retoryka stosowana	Zo/3	30		30								30										3			
5	Komunikacja interpersonalna	Zo/3	30		30								30										3			
6	Wstęp do dziennikarstwa	Zo/3	15	15									15										1			

7	Etyka zawodowa w praktycznym dyskursie	Zo/4	15	15										15									1			
8	Prawne konteksty komunikacji medialnej (analiza przypadków)	Zo/4	15	15										15									2			
9	Komunikacja medialna	E/4	30	30										30									4			
10	Redagowanie tekstu	Zo/4	30	30										30									2			
11	Warsztat multimedialny	Zo/4	30	30										30									2			
12	Wprowadzenie do form dziennikarskich	Zo/5	30	30												30							2			
13	Kultura audiowizualna	Zo/5	30	30												30							2			
14	Praktyki zawodowe w wymiarze 6 miesięcy 13-FSL3DPRA	Zo/3,4,5											30	60		350						2	4	9		
Ogólna liczba godzin I + II + III + IV + C			1836	135	1641	0	60	0	30	366	30	285	30	345	15	375	0	590	30	180	30	30	32	34	30	24
Ogólna liczba godzin I + II + III + IV + C + praktyki																										

Egzaminy

14

D	SPECJALNOŚĆ REKLAMA I KREOWANIE WIZERUNKU		330	15	315	0	0	0	0	0	0	75	15	90	0	180	0	410	0	0	0	8	9	15	13	0
1	Warsztat psychologiczny	E/2	30	30								30										4				
2	Emisja głosu	Zo/2	15	15								15										1				
3	Kultura popularna	Zo/2	30	30								30										3				
4	Retoryka stosowana	Zo/3	30	30									30										3			

