

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu  
kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych  
**Rozkład zajęć w roku akademickim 2024/2025**

**II rok II stopnia**

**Semestr: zimowy**

Poniedziałek	godz/s	Wtorek	godz/s	Środa	godz/s	Czwartek	godz/s	Piątek	godz/s
<b>Muzyka XX i XXI wieku</b> Wykład/Ćwiczenia dr B. Michalak-Konieczna	<b>11.30-13.00</b> <b>sA312</b>	<b>Dyrygowanie</b> Ćwiczenia prof. UAM A. Sobczak	<b>Wg pl. ind.</b>	<b>Kultura współczesna z estetyką</b> Ćwiczenia mgr M. Błachowicz	<b>9.45-11.15</b> <b>sE343</b>	<b>Kształcenie słuch</b> Ćwiczenia dr K. Szcześniak gr. 1 gr. 2	<b>11.30-13.00</b> <b>sE134</b> <b>11.30-12.15</b> <b>12.15-13.00</b>		
<b>Chór</b> prof. UAM J. Piech-Sławecka	<b>14.00-15.30</b> <b>sE233</b>	<b>Emisja głosu</b> Ćwiczenia mgr I. Mądry mgr A. Michalak	<b>Wg pl. ind.</b>	<b>Fortepian</b> Ćwiczenia prof. UAM J. Bieżyńska prof. UAM A. Podskarbi prof. UAM R. Adamczak mgr Ł. Byrdy	<b>Wg pl. ind.</b>	<b>Fortepian</b> Ćwiczenia prof. J. Bieżyńska prof. A. Podskarbi	<b>Wg pl. ind.</b>		
<b>Emisja głosu</b> Ćwiczenia mgr I. Mądry mgr A. Michalak	<b>Wg pl. ind.</b>	<b>Emisja głosu</b> Ćwiczenia mgr I. Mądry mgr A. Michalak	<b>Wg pl. ind.</b>	<b>Emisja głosu</b> Ćwiczenia prof. UAM D. Całek mgr A. Michalak	<b>wg pl. ind.</b>	<b>Emisja głosu</b> Ćwiczenia prof. UAM D. Całek mgr A. Michalak	<b>wg pl. ind.</b>		
<b>Dyrygowanie</b> Ćwiczenia prof. UAM J. Piech-Sławecka	<b>Wg pl. ind.</b>	<b>Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 2</b> *(ćwiczenia) dr R. Nawrockiego od 15.10.2024 co 2 tygodnie	<b>9.45-11.15</b> <b>sD118</b>	<b>Dyrygowanie</b> Ćwiczenia prof. UAM B. Szymańska	<b>Wg pl. ind.</b>	<b>Dyrygowanie</b> Ćwiczenia prof. A. Ryłko	<b>Wg pl. ind.</b>		
<b>Metodyka edukacji muzycznej*</b> Wykład /Ćwiczenia dr A. Szatek	<b>9.45-11.15</b> <b>sE109</b>	<b>Metodyka edukacji muzycznej*</b> Ćwiczenia dr A. Szatek	<b>11.30-13.00</b> <b>sE109</b>			<b>Laboratorium pedagogiczne: ewaluacja praktyk w szkole podstawowej* 10h</b> w dniach: <b>Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej* 10h</b> dr E. Johnsson w dniach: 17.24.10, 7,14,21,28.11, 5,12,19.12, 16.01.2025	<b>16.00-17.30</b> <b>sB207</b>		
<b>Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia) /Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej*</b> dr P. Gąsiorek w dniach: 7,14,21,28.10, 4,18,25.11, 2,9,16.12, 13,20, 27.01.2025	<b>18.15-20.00</b> <b>27.01 do 19.15</b> <b>sB207</b>								

Seminarium magisterskie wg planów indywidualnych Promotora. Chór – 30 godzin w semestrze zimowym. *Studenci z IOS – wg indywidualnych ustaleń z Prowadzącymi*

W celu realizacji zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów wprowadza się, co następuje:

- 1) 29 stycznia 2025 r. (środa) odbywają się zajęcia przewidziane w planie zajęć na poniedziałek.

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (muzyka estradowa - instrumentalna)

**Rozkład zajęć w roku akademickim 2024/2025**

**Semestr: zimowy**

**II rok II stopnia**

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Songwriting			Wizerunek sceniczny	K. Strojna-Bigora		Instrument do wyboru – fortepian, - gitara basowa, - perkusja,	M. Jesiołkiewicz T. Ratajczak M. Skowroński	<b>wg pl.ind.</b>
Metodyka nauczania gry na instrumencie (do wyboru instrument)	M. Jesiołkiewicz T. Ratajczak M. Skowroński	<b>wg pl.ind.</b>	Improwizacja instrumentalna (do wyboru instrument)			Zespół instrumentalny	R. Szafek	

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (muzyka estradowa—trener wokalny)

**Rozkład zajęć w roku akademickim 2024/2025**

**Semestr: zimowy**

**II rok II stopnia**

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Metodyka pracy z głosem solowym	M. Biniek, A. Michalak,		Metodyka pracy z zespołem wokalnym	A. Michalak, J. Piech-Sławecka, A. Sobczak,	<b>wg pl.ind.</b>	Techniki i style wokalne w praktyce	M. Biniek, A. Michalak,	
Emisja głosu - trener wokalny	M. Biniek, A. Michalak,		Wizerunek sceniczny	K. Strojna-Bigora		Songwriting		

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych)

**Rozkład zajęć w roku akademickim 2024/2025**

**Semestr: zimowy**

**II rok II stopnia**

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	J. Piech-Sławecka, A. Ryłko, A. Sobczak,		Emisja głosu - prowadzenie zespołów	D. Całek, A. Michalak, I. Mądry,		Aranżacja z instrumentacją		
Zespoły muzyczne	M. Kordowski		Propedeutyka kompozycji			Improwizacja fortepianowa		
Wizerunek sceniczny	K. Strojna-Bigora							