

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu
kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych
Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

II rok II stopnia

Semestr: zimowy

Poniedziałek	godz/s	Wtorek	godz/s	Środa	godz/s	Czwartek	godz/s	Piątek	godz/s
Muzyka XX i XXI wieku Wykład/Ćwiczenia dr B. Michalak-Konieczna	9.45-11.15 sE109	Dyrygowanie Ćwiczenia prof. UAM A. Sobczak prof. A. Ryłko	Wg pl. ind.	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 2 *(ćwiczenia) dr R. Nawrockiego gr. 2 od 15.10.2025 co 2 tygodnie	9.45-11.15	Metodyka edukacji muzycznej* Wykład/Ćwiczenia Mgr P. Kliber-Rapacz	8.00-9.30		
Chór prof. UAM J. Piech-Sławecka	14.00-15.30 sE233	Emisja głosu Ćwiczenia mgr I. Mądry mgr A. Michalak	Wg pl. ind.	Emisja głosu Ćwiczenia prof. UAM D. Całek mgr A. Michalak	wg pl. ind.	Kultura współczesna z estetyką Ćwiczenia Dr M. Dyrlica	9.45-11.15 sD119		
Emisja głosu Ćwiczenia mgr I. Mądry mgr A. Michalak	Wg pl. ind.	Emisja głosu Ćwiczenia mgr I. Mądry mgr A. Michalak	Wg pl. ind.	Dyrygowanie Ćwiczenia prof. UAM B. Szymańska	Wg pl. ind.	Emisja głosu Ćwiczenia prof. UAM D. Całek mgr A. Michalak	wg pl. ind.	Kształcenie słuch Ćwiczenia Gr. 2 Prof. K. Rottermund od 10.10.2025 co 2 tygodnie	11.00-12.30 sE120
Dyrygowanie Ćwiczenia prof. UAM J. Piech-Sławecka	Wg pl. ind.	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 2 *(ćwiczenia) dr R. Nawrockiego gr. 1 od 14.10.2025 co 2 tygodnie	9.45-11.15	Fortepian Ćwiczenia prof. UAM J. Bieżyńska prof. UAM A. Podskarbi prof. UAM R. Adamczak dr Ł. Byrdy	Wg pl. ind.	Fortepian Ćwiczenia prof. J. Bieżyńska prof. A. Podskarbi	Wg pl. ind.		
Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia)/ Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej * dr P. Gąsiorek gr. 1 od 6.10.2025 co 2 tygodnie gr. 1 w dniach: 13,27.10, 24.11, 8.12, 19.01.2026	15.00-16.30	Metodyka edukacji muzycznej* Ćwiczenia Mgr P. Kliber-Rapacz	11.30-13.00 sA244			Kształcenie słuch Ćwiczenia Gr. 1 Prof. K. Rottermund od 9.10.2025 co 2 tygodnie	17.00 – 18.30 sE120		
Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia)/ Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej * dr P. Gąsiorek gr. 2 od 6.10.2025 co 2 tygodnie gr. 2 w dniach: 13,27.10, 24.11, 8.12, 19.01.2026	16.45-18.15					Laboratorium pedagogiczne: ewaluacja praktyk w szkole podstawowej* 10h dr J. Szymańska gr. 1 w dniach: 9,23.10, 6,20.11, 4.12.2025 gr. 2 w dniach: 16,30.10, 13,27.11, 11.12.2026	16.45-18.15		

						Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej* 10h dr J. Szymańska gr. 1 w dniach: 9,23.10, 6,20.11, 4.12.2025 gr. 2 w dniach: 16,30.10, 13,27.11.,11.12.2026	18.30-20.00		
--	--	--	--	--	--	---	-------------	--	--

Seminarium magisterskie wg planów indywidualnych Promotora. Chór – 30 godzin w semestrze zimowym. *Studenci z IOS – wg indywidualnych ustaleń z Prowadzącymi*

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (muzyka estradowa - instrumentalna)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

II rok II stopnia

Semestr: zimowy

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Songwriting	M. Jesiołkiewicz		Wizerunek sceniczny	K. Strojna-Bigora		Instrument do wyboru – fortepian, - gitara, - gitara basowa, - perkusja,	T. Ratajczak R. Erenc M. Jesiołkiewicz M. Skowroński	
Metodyka nauczania gry na instrumencie (do wyboru instrument)	T. Ratajczak R. Erenc M. Jesiołkiewicz M. Skowroński		Improwizacja instrumentalna (do wyboru instrument)	T. Ratajczak R. Erenc M. Jesiołkiewicz M. Skowroński		Zespół instrumentalny	R. Szalek	

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (muzyka estradowa—trener wokalny)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

II rok II stopnia

Semestr: zimowy

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Metodyka pracy z głosem solowym	M. Biniek, A. Michalak, D. Wróblewska-Mąka		Metodyka pracy z zespołem wokalnym	M. Jesiołkiewicz		Techniki i style wokalne w praktyce	M. Biniek, A. Michalak, D. Wróblewska-Mąka	
Emisja głosu - trener wokalny	M. Biniek, A. Michalak, D. Wróblewska-Mąka		Wizerunek sceniczny	K. Strojna-Bigora		Songwriting	M. Jesiołkiewicz	

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

Semestr: zimowy

II rok II stopnia

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów wokalno-instrumentalnych	J. Piech-Sławecka, A. Ryłko, A. Sobczak,		Emisja głosu - prowadzenie zespołów	D. Całek, A. Michalak, I. Mądry,		Aranżacja z instrumentacją	M. Kordowski	
Zespoły muzyczne	M. Jesiołkiewicz		Propedeutyka kompozycji	K. Niegowski		Improwizacja fortepianowa	T. Ratajczak	
Wizerunek sceniczny	K. Strojna-Bigora							