

Konwersatoria fakultatywne 2024-2025 (ZFA)

SEMESTR 1

1) prof. Joanna Zawodniak

Developing language awareness in the L2 classroom

The course focuses on the opportunities for developing language awareness (LA) among foreign language (L2) students. As a result, it highlights the role of explicit knowledge in L2 learning and various dimensions of engagement with language. The difference between language as a tool of communication and an object of conscious analysis will be discussed. Furthermore, attention will be paid to how first language (L1) knowledge can contribute to the development of language awareness. An important part of the course will be occupied by the options for error correction and its place in sensitizing learners to L2 grammar rules. The course will also propose a range of LA-raising activities and techniques for underscoring selected L2 features. Finally, it will touch upon the role of L2 student emotions and metacognitive as well as grammar learning strategies in shaping language awareness.

Rozwijanie świadomości językowej na lekcji języka obcego

Celem konwersatorium fakultatywnego jest wskazanie możliwości rozwijania świadomości językowej (LA) wśród osób uczących się języka obcego (L2). W konsekwencji, omówione zostanie znaczenie wiedzy eksplicytnej w nauce L2, jak też różne wymiary zaangażowania językiem. Przedstawiona również zostanie różnica między językiem traktowanym jako narzędzie komunikacji i jako przedmiot poddany świadomej analizie. Ponadto zajęcia dadzą wgląd w rolę języka ojczystego (L1) w rozwoju świadomości językowej. Istotną część kursu zajmie omówienie wpływu poprawiania błędów językowych na pogłębianie znajomości reguł gramatycznych opanowywanego języka obcego. Przedstawione również zostaną czynności ukierunkowane na rozwijanie świadomości językowej, a także techniki zwracające uwagę uczniów na wybrane cechy L2. Na koniec zaprezentowana zostanie rola emocji ucznia i używanych przezeń strategii metakognitywnych i strategii uczenia się gramatyki w kształtowaniu świadomości językowej.

2) prof. UAM Artur Skweres

Introduction to British and American comedy

The aim of the course is to introduce students to the basic classification of comedy as a genre in British and American variations. Students will become familiar with the basics of the theory of humor and comedy, acquiring the skills to classify them appropriately based on a number of diverse examples. The material presented and analyzed will be based on a representative collection of cultural works including literature, theater, film, and performances such as standup. The classes will be practical and will require active involvement of the course participants.

Wstęp do komedii brytyjskiej i amerykańskiej

Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawową klasyfikacją komedii jako gatunku w wydaniu brytyjskim oraz amerykańskim. Studenci zapoznają się z podstawami teorii humoru i komedii, nabywając przy tym umiejętności ich stosownej klasyfikacji na podstawie szeregu zróżnicowanych przykładów. Prezentowany i analizowany materiał będzie oparty na reprezentatywnej kolekcji dzieł kultury obejmujących literaturę, teatr, film, oraz występy, takie jak standup. Zajęcia będą miały charakter praktyczny i będą wymagały aktywnego zaangażowania uczestników kursu.

3) dr Marek Derenowski

The image of a foreign language teacher in modern educational context

For many of those who are not into teaching profession, being a teacher requires unique skills and qualities. Educators are often perceived as people with unlimited levels of enthusiasm, devoted to their work, and filled with immeasurable quantities of motivation. However, recent studies seem to cast doubt on this image of teachers who are either reluctant to remain in the teaching profession. Therefore, this particular facultative conversation class is going to focus predominantly on the process of developing foreign language teacher well-being as well as potential threats to that process. The predominant aim of the course is to take a closer look at the social and professional context in which teachers exist today. Discussing well-being of foreign language teachers would not be complete without investigating the reasons, symptoms and ways of overcoming the process of professional burnout. To make the picture complete the content of the course will also focus on such topics as: characteristics of a good language teacher, teacher development, classroom management, teacher changing roles in the classroom, as well as, teacher (de)motivation. For students who may consider becoming foreign language educators such course may prove to be an invaluable addition to other teacher connected classes.

Nauczyciel Języków Obcych we współczesnym kontekście edukacyjnym

Dla wielu osób, które nie są związane z zawodem nauczyciela, bycie nauczycielem wymaga wyjątkowych umiejętności i cech. Nauczyciele są często postrzegani jako osoby posiadające niezmiernie pokłady entuzjazmu, całkowicie oddane swojej pracy, a także 'wypełnione' motywacją do uczenia innych. Jednakże, wyniki badań wydają się rzucać cień na obraz nauczycieli, którzy niechętnie wykonują swój zawód, bądź też nie zamierzają go dalej wykonywać. Dlatego też, konwersatorium fakultatywne skupi się przede wszystkim na procesie rozwijania dobrostanu nauczycieli języków obcych i potencjalnych zagrożeń dla jego rozwoju. Głównym celem spotkań będzie spojrzenie na społeczny i zawodowy kontekst bycia nauczycielem. Omawianie dobrostanu nauczyciela nie byłoby pełne bez omówienia powodów, symptomów i sposobów radzenia sobie z wypaleniem zawodowym. Tematyka poruszana podczas zajęć dotyczyć będzie także cech dobrego nauczyciela, rozwoju zawodowego, zarządzania klasą, roli nauczyciela w klasie językowej, a także motywacji i demotywacji nauczycielskiej. Dla studentów, którzy być może rozważają podjęcie pracy nauczyciela konwersatorium może okazać się cennym dodatkiem do innych kursów ujętych w planie studiów.

4) dr Ahmad Izadi

Language, discourse and society (LDS)

The introductory course ``Language, Discourse and Society`` explores the pivotal role of language in discourse and society. It considers the many communicative domains in which we use language, including in everyday communication and institutional settings such as healthcare, politics, media, and education. You will be introduced to frameworks, approaches as well as methods to examine various types of discourse and analyze the language in this social context. The domains of everyday interpersonal and intercultural interactions, professional interactions in politics, healthcare, the media, business, and education offer a rich resource for discourse-based studies of society, enabling

you to discover the uses of communicative strategies in these pervasive and important social domains. Ultimately, you will be able to see the social phenomena around you differently, using your sharper linguistic and discourse analytical lenses. The following tentative topics are scheduled to be discussed during the semester.

1. Introduction: What is discourse, and why analyze it?
2. Macro approaches to discourse analysis: ethnography of speaking,
3. Pragmatic approaches to discourse: speech act theory
4. Micro approaches to discourse analysis: conversation analysis, interactional linguistics,
5. Critical approaches to discourse: critical discourse analysis
6. Language, discourse and relational work
7. 7: Language and intercultural communication
8. Approaches to text analysis. Genre and meta-discourse

Język, dyskurs i społeczeństwo

Kurs uwypukla kluczową rolę języka i dyskursu w społeczeństwie. Bierze on pod uwagę różne domeny komunikacyjne, w których język jest używany, uwzględniając codzienną komunikację i konteksty instytucjonalne, takie jak opieka zdrowotna, polityka, media czy edukacja. Studenci zostaną zapoznani z modelami, podejściami i metodami stosowanymi w badaniach nad dyskursem i analizą języka w tym kontekście. Takie domeny jak codzienne interakcje o charakterze interpersonalnym czy interkulturowym, opieka zdrowotna, media, biznes i edukacja stanowią bogaty materiał dla badań nad dyskursem w społeczeństwie, umożliwiając identyfikację kluczowych strategii komunikacyjnych. W efekcie, studenci będą potrafili postrzegać otaczające ich zjawiska społeczne w inny sposób przez pryzmat języka i dyskursu. Podczas kursu mawiane będą następujące zagadnienia:

1. Wstęp: Czym jest dyskurs i dlaczego go analizować?
2. Podejścia makro do analizy dyskursu: etnografia mowy.
3. Podejścia pragmatyczne do analizy dyskursu: teoria aktów mowy.
4. Podejścia mikro do analizy dyskursu: analiza konwersacyjna, językoznawstwo interakcyjne.
5. Krytyczne podejścia do dyskursu: krytyczna analiza dyskursu.
6. Język, dyskurs i budowanie relacji.
7. Język a komunikacja interkulturowa.
8. Podejścia do analizy tekstu: rodzaj i meta-dyskurs.

II SEMESTR

1) prof. UAM dr hab. Mariusz Kruk

Individual differences in computer-assisted language learning and teaching

This course will explore the topic of individual differences in computer-assisted language learning (CALL) and teaching. As digital tools and technologies become increasingly integral to language education, understanding how individual learner differences affect the use and effectiveness of these tools is essential. This course will provide an in-depth examination of the various factors that influence learner outcomes in CALL environments. Key topics to be covered include:

- Overview of computer-assisted language learning (CALL) and its pedagogical foundations
- Analysis of individual difference variables (e.g., cognitive styles, motivation, emotions, and prior technology experience) in CALL contexts

- Impact of learner characteristics on the effectiveness of CALL tools and methodologies
- Strategies for personalizing CALL to accommodate diverse learner needs
- Evaluation of case studies and empirical research on individual differences in CALL
- Practical applications and best practices for integrating CALL into L2 teaching

Students will engage in discussions, critical analyses, and hands-on activities to better understand how to tailor computer-assisted language instruction to meet the diverse needs of L2 learners. By the end of the course, students will be equipped with the knowledge and skills to effectively address individual differences in CALL, enhancing both teaching practices and learner outcomes. This course promises to be an enlightening and practical experience for those interested in the intersection of language education, technology, and learner diversity.

Różnice indywidualne we wspomaganym komputerowo nauczaniu i uczeniu się języka obcego

Kurs zajmuje się zagadnieniem różnic indywidualnych we wspomaganym komputerowo nauczaniu i uczeniu się języka obcego. W miarę jak narzędzia i technologie cyfrowe stają się coraz bardziej integralną częścią edukacji językowej, zrozumienie, jak różnice indywidualne wpływają na wykorzystanie i skuteczność tych narzędzi, jest niezbędne. Główne tematy, które zostaną omówione, to:

- Przegląd literatury dotyczącej wspomaganego komputerowo nauczania i uczenia się języka obcego
- Analiza różnic indywidualnych (np. motywacja, emocje) w kontekście wykorzystania nowych technologii do nauczania i uczenia się języka obcego
- Wpływ cech uczniów na skuteczność narzędzi i metodologii we wspomaganym komputerowo nauczaniu i uczeniu się języka obcego
- Strategie personalizacji nauczania wspomaganego komputerowo z uwzględnieniem różnorodnych potrzeb uczniów
- Analiza studiów przypadków i badań empirycznych dotyczących różnic indywidualnych we wspomaganym komputerowo nauczaniu i uczeniu się języka obcego
- Praktyczne zastosowania i najlepsze praktyki w integrowaniu środowisk cyfrowych do nauczania języka obcego

Studenci będą uczestniczyć w dyskusjach, analizach krytycznych i ćwiczeniach praktycznych mających na celu lepsze zrozumienie, jak dostosować nowe technologie do nauczania języka, aby uwzględnić różnorodne potrzeby uczniów. Kurs będzie interesującym doświadczeniem dla osób zainteresowanych wykorzystaniem nowych technologii w nauczaniu języka obcego.

2) dr Marek Derenowski

Intercultural foreign language education

Language is undoubtedly one of the most significant emissaries of the culture. For foreign language educators culture creates a meaningful context for developing language skills. Furthermore, incorporating culture into foreign language classroom may result in the development of integrative motivation and make lessons simply more enjoyable for the learners. Therefore, the aim of this facultative conversation class is to make students more familiar with various aspects of intercultural education and make them aware of the ways in which selected elements of a foreign language culture can be successfully incorporated into foreign language curriculum. During this course students will be presented with effective and practical ways of incorporating elements of culture into foreign language

classroom. They will also be presented with topics concerning teacher as a motivator, authentic materials, project work, culture-presenting techniques, and technology-based culture classes. Preferably after this particular course students will not only become more aware of the benefits of including culture into foreign language curriculum, but also they will become more willing to use culture in their teaching practice.

Interkulturowość nauczaniu języka obcego

Język jest niewątpliwie jednym z najważniejszych emisariuszy kultury. Dla nauczycieli języków obcych kultura tworzy kontekst, w którym można skutecznie rozwijać sprawności językowe. Co więcej, włączanie kultury w proces nauczania i uczenia się języków obcych może mieć pozytywny wpływ na rozwój motywacji integracyjnej, a także podnosić atrakcyjność zajęć językowych. Mając to na uwadze, celem konwersatorium fakultatywnego będzie zapoznanie studentów z wybranymi aspektami edukacji międzykulturowej i pokazanie im jak efektywnie włączać elementy kultury w proces uczenia się i nauczania języków obcych. Podczas zajęć studenci poznają się z tematami dotyczącymi roli nauczyciela jako motywatora, wykorzystania materiałów autentycznych, pracy projektowej, technik prezentacji elementów kulturowych, a także wykorzystania technologii w nauczaniu elementów kulturowych. Dzięki konwersatorium studenci nie tylko staną się bardziej świadomi zalet wykorzystania wybranych elementów kultury języka docelowego w nauczaniu języków obcych ale także będą bardziej chętni do wykorzystania kultury w podczas praktyk nauczycielskich i pracy zawodowej.

3) Dr Danuta Głowska

The influence of students' social characteristics on attainment in learning English as a foreign language

The course will examine the relationship between social factors and attainment in learning English as a foreign language. It aims to develop students' awareness of the influence of learners' social characteristics on learning and teaching a foreign language. Students will explore how selected social factors, such as, gender, home environment or school location impact learners' academic achievement. Additionally, the course will delve into selected social theories in second language learning and teaching as well as current literature on the impact of social factors on academic achievement. Through a combination of case studies, hands-on projects and group discussions, the course fosters a dynamic learning environment that encourages critical thinking and problem-solving skills.

Wpływ czynników społecznych ucznia na poziom opanowania języka angielskiego jako języka obcego

Przedmiot obejmuje tematykę wpływu czynników społecznych ucznia na poziom opanowania języka obcego. Kurs na celu rozwinięcie świadomości uczniów w zakresie wpływu cech społecznych uczniów na uczenie się i nauczanie języka obcego. Studenci będą badać, w jaki sposób wybrane czynniki społeczne, takie jak płeć, środowisko domowe lub lokalizacja szkoły, wpływają na osiągnięcia uczniów w nauce języka obcego. W czasie trwania kursu omawiane będą wybrane teorie społeczne w uczeniu się i nauczaniu drugiego języka, a także aktualna literatura badawcza na temat wpływu czynników społecznych na osiągnięcia w nauce. Dzięki połączeniu studiów przypadków, projektów praktycznych i dyskusji grupowych, kurs sprzyja tworzeniu dynamicznego środowiska uczenia się, które zachęca do krytycznego myślenia i nabywania umiejętności rozwiązywania problemów.

4) dr Bartosz Wolski

American music: From Gospel to Hip hop

The American music course aims at familiarizing students with the most important genres of American music as well as the social and historical backgrounds which have had an influence on the development of each of the discussed genres. The course takes the form of student presentations, each of which focuses on a certain type of music, the most significant artists, and the social/historical circumstances contributing to the creation and/or development of a particular music. The course focuses on the following:

- Gospel music/Black African-American spirituals (18th and 19th centuries)
- Country music/Honky-Tonks/Bluegrass
- Blues (Delta, Chicago)
- Ragtime + Jazz (early 20th century and moderns jazz)
- American classical music
- 60s soul + funk (Record labels: Motown, Stax, Muscle Shoals)
- Early hip-hop

Muzyka amerykańska: od Gospel do hip-hopu.

Kurs muzyki amerykańskiej ma na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi gatunkami muzyki amerykańskiej oraz społecznymi i historycznymi kontekstami, które miały wpływ na rozwój każdego z omawianych gatunków. Kurs ma formę prezentacji studenckich, z których każda skupia się na określonym rodzaju muzyki, najważniejszych artystach oraz okolicznościach społeczno-historycznych przyczyniających się do powstania i/lub rozwoju danego gatunku muzycznego. Kurs koncentruje się na następujących tematach:

- Muzyka gospel/Czarne afroamerykańskie spirituals (XVIII i XIX wiek)
- Muzyka country/Honky-Tonks/Bluegrass
- Blues (Delta, Chicago)
- Ragtime + jazz (wczesny XX wiek oraz jazz nowoczesny)
- Amerykańska muzyka klasyczna
- Soul + funk z lat 60 (Wytwórnice: Motown, Stax, Muscle Shoals)
- Wczesny hip-hop