

Wydział Pedagogiczno – Artystyczny UAM w Kaliszu
kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych
Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

III rok I stopnia

Semestr: zimowy

Poniedziałek	godz/s	Wtorek	godz/s	Środa	godz/s	Czwartek	godz/s	Piątek	Godz/s
Dyrygowanie Ćwiczenia prof. UAM J. Piech-Sławecka	Wg pl. ind.	Kształcenie słuchu/Postawy harmonii klasycznej Ćwiczenia dr K. Szcześniak Gr. 1 Gr. 2	sE134 9.45-11.15 11.30-13.00	Kształcenie słuchu/Postawy harmonii klasycznej Ćwiczenia dr K. Szcześniak Gr. 3	sE134 9.45-11.15	Analiza dzieła muzycznego Wykład/Ćwiczenia dr K. Piątkowska-Pinczewska	11.30-13.00 sE120		
Chór prof. UAM J. Piech-Sławecka	14.00-15.30 sE233	Dyrygowanie Ćwiczenia prof. A. Ryłko prof. UAM A. Sobczak	Wg pl. ind.	Język angielski dr A. Jamszoł	11.30-13.00 sB105	Fortepian Ćwiczenia prof. UAM. J. Bieżyńska prof. UAM. A. Podskarbi	Wg pl. ind.		
		Zespoły wokalne/instrumentalne* Ćwiczenia dr I. Bogdanovich		Fortepian Ćwiczenia prof. UAM J. Bieżyńska prof. UAM A. Podskarbi prof. UAM R. Adamczak dr Ł. Byrdy	Wg pl. ind.				
				Dyrygowanie Ćwiczenia prof. UAM B. Szymańska	wg pl. ind.				

*Zespoły wokalne/instrumentalne wg wyboru. Seminarium dyplomowe do projektu artystycznego wg ustaleń z promotorami – 1 godz. tygodniowo. *Studenci z IOS – wg indywidualnych ustaleń z Prowadzącymi*

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – instrumentalna)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

Semestr: zimowy

III rok I stopnia

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Aranżacja z instrumentacją	M. Jesiołkiewicz		Zespół instrumentalny z improwizacją	R.Szałek		Harmonia w muzyce rozrywkowej	T. Ratajczak	
Instrument do wyboru: fortepian, gitara, gitara basowa, perkusja	T. Ratajczak R. Erenc M. Jesiołkiewicz M. Skowroński		Big Band	M. Kordowski		Produkcja muzyczna	B. Grzesiek	

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (dyrygentura chóralna)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

Semestr: zimowy

III rok I stopnia

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Aranżacja z instrumentacją	M. Jesiołkiewicz		Dyrygowanie - dyrygentura chóralna	Różni prowadzący		Emisja głosu - dyrygentura chóralna	Różni prowadzący	
Techniki wykonawcze w chóralistyce i literatura chóralna	B. Michalak-Konieczna Od 7.10.2025 co 2 tygodnie	Wtorek 11.30-13.00 sE109	Zespół wokalny z metodyką	A.Sobczak				

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – wokalna)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

Semestr: zimowy

III rok I stopnia

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Aranżacja z instrumentacją	M. Jesiołkiewicz		Emisja głosu – muzyka estradowa	M. Biniek A. Michalak D. Wróblewska-Mąka		Harmonia w muzyce rozrywkowej	T. Ratajczak	
Interpretacja piosenki z improwizacją	M. Biniek D. Wróblewska-Mąka		Produkcja muzyczna	B. Grzesiek		Warsztaty studyjno-estradowe	B. Grzesiek	