

Jednostka realizująca kształcenie na kierunku studiów: **Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Filia w Kaliszu**

Nazwa kierunku studiów: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych**

Poziom studiów: **I stopień**

Forma studiów: **stacjonarne**

Profil studiów: **praktyczny**

## **REGULAMIN PRAKTYK ZAWODOWYCH**

### **Specjalności:**

- dyrygentura chóralna
- muzyka estradowa z produkcją muzyczną - wokalna
- muzyka estradowa z produkcją muzyczną - instrumentalna

Celem studenckich praktyk zawodowych jest nabycie przez studenta wiedzy, umiejętności praktycznych i kompetencji niezbędnych do wykonywania pracy zawodowej, skonfrontowanie zdobytej wiedzy z praktyką i kreowanie właściwej motywacji do pracy. Praktyki zawodowe organizowane są zgodnie z Regulaminem praktyk WPA UAM w Kaliszu. Student jest zobowiązany odbyć praktyki w terminie i zakresie czasowym, zgodnym z programem nauczania dla kierunku. Praktyki zawodowe realizowane na kierunku EASM o profilu praktycznym stanowią kluczowy element programu studiów i podlegają ocenie.

### **Cele praktyk zawodowych:**

- kształtowanie konkretnych umiejętności zawodowych,
- zdobycie wiedzy, umiejętności, kompetencji niezbędnych do pracy w amatorskim ruchu muzycznym, instytucjach kultury, w firmach prywatnych, fundacjach, stowarzyszeniach, mediach, parafiach i związkach wyznaniowych, których działalność związana jest z muzyką i sztuką,
- zapoznanie ze specyfiką środowiska zawodowego, poznanie zasad funkcjonowania rynku pracy,
- kreowanie nowego spojrzenia na świadome, praktyczne i efektywne funkcjonowanie instytucji kultury oraz tworzenie projektów artystycznych,
- poznanie zasad organizacji pracy i podziału kompetencji, procedur, procesu planowania pracy i kontroli,
- kształtowanie umiejętności skutecznego komunikowania się,
- kształtowanie umiejętności organizacji pracy własnej oraz zespołowej, efektywnego zarządzania czasem,
- zdobycie umiejętności projektowania, prowadzenia działań i ich dokumentowania,
- świadome stosowanie w działalności kulturalnej zasad ochrony dóbr intelektualnych.

### **Zadania studenta w czasie trwania praktyk zawodowych**

W trakcie realizowania praktyk, w zależności od rodzaju placówki/institucji, w której praktyka przebiega, student:

- jest świadomy powiązań pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów,
- ma podstawową wiedzę o miejscu, roli i charakterze instytucji, placówki, itp., w której odbywa praktykę; charakteryzuje realizowane przez nią zadania, zna sposób funkcjonowania placówki i obowiązującą dokumentację,
- potrafi podejmować działania w roli edukatora, animatora kultury,
- w zależności od miejsca realizacji praktyk nabywa umiejętności organizacyjne: pomaga w organizacji przedsięwzięć kulturalnych, obsługuje imprezy, koncerty (doskonali umiejętności posługiwania się sprzętem elektroakustycznym),
- prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, zespołem amatorskim funkcjonującym w danej placówce,
- przygotowuje repertuar dla uczestników zajęć, przygotowuje uczestników zajęć do koncertów i konkursów wewnętrznych i zewnętrznych,
- aranżuje i przygotowuje podkłady instrumentalne,
- redaguje teksty promocyjne, ulotki, afisze, posty,
- nawiązuje kontakty z instytucjami,
- zdobywa umiejętności interpersonalne, jest odpowiedzialny, refleksyjny, kreatywny, rzetelny, prezentuje odpowiednią postawę etyczną,
- realizuje własne koncepcje i projekty artystyczne,
- potrafi adaptować się do nowych okoliczności, które mogą wystąpić podczas wykonywania pracy zawodowej.

### **Zasady realizowania praktyk i obieg dokumentów**

1. Student kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych zobowiązany jest odbyć praktyki w wybranej instytucji związanej z edukacją muzyczną, w amatorskim ruchu muzycznym działającym w placówce / instytucji, w instytucjach powołanych do animowania życia kulturalnego, podczas organizacji festiwali i imprez kulturalnych oraz w mediach.
2. Zasady realizowania praktyk oraz obieg dokumentów określa Regulamin praktyk Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM w Kaliszu.
3. Miejsce praktyk: placówki upowszechniania kultury (centra i domy kultury), prywatne szkoły muzyczne wokalne i instrumentalne, muzyczne zespoły amatorskie, fundacje, stowarzyszenia, parafie i związki wyznaniowe, firmy prywatne, media, których działalność związana jest z muzyką i sztuką.

### **Struktura praktyk zawodowych**

Zgodnie z art. 67 ust. 5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020 r., poz. 85 z późn. zm.) oraz zarządzeniem nr 144/2021/2022 Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z dnia 12 października 2021 roku w sprawie organizacji obowiązkowych studenckich praktyk zawodowych, praktyka zawodowa na kierunku praktycznym wynosi łącznie 6 miesięcy, co ustala się w wymiarze 550 godzin łącznie 22 ECTS. Praktyka może odbywać się w okresie całego roku akademickiego.

Praktyki są podzielone na etapy:

- 2 rok studiów (semestr 3) - 125 godzin
- 2 rok studiów (semestr 4) - 125 godzin
- 3 rok studiów (semestr 5) - 150 godzin
- 3 rok studiów (semestr 6) - 150 godzin

### **Dokumentacja praktyk**

1. Dokumentację praktyk stanowi dziennik praktyk prowadzony przez studenta, karta zadań oraz karta oceny opiekuna praktyk potwierdzona przez dyrektora instytucji.
2. Student zobowiązany jest do prowadzenia dziennika praktyk zawodowych, w którym powinien opisywać realizowane zadania i zajęcia oraz uwagi o ich wykonaniu.
3. Opiekun praktyki systematycznie zatwierdza w dzienniku praktyk przeprowadzone przez studenta samodzielne zadania praktyczne.
4. W ostatnim dniu praktyk, po podsumowaniu przebiegu i wyniku praktyk, opiekun praktyk wpisuje opinię o merytorycznym i metodycznym przygotowaniu oraz ocenę za praktykę.

### **Uwagi końcowe**

1. Warunkiem zliczenia praktyk zawodowych jest pozytywne wykonanie zadań ustalonych przez Wydział i zaplanowanych przez instytucję kultury, w której student odbywał praktykę.
2. **Praktykę zalicza (na podstawie weryfikacji stopnia osiągalności efektów uczenia się przypisanych do praktyk)** i do systemu USOS wpisuje nauczyciel akademicki odpowiedzialny w danym roku za przedmiot: Praktyki zawodowe