

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu
kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych
Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

II rok I stopnia

Semestr: zimowy

Poniedziałek	Godz/s	Wtorek	godz/s	Środa	godz/s	Czwartek	godz/s	Piątek	godz/s
Warsztaty instrumentalne w edukacji muzycznej Mgr R. Szalek	Wg pl. ind.	Kształcenie sluchu/Postawy harmonii klasycznej Ćwiczenia dr K. Szcześniak gr. 1	8.00-9.30 sE134	Kształcenie sluchu/Postawy harmonii klasycznej Ćwiczenia dr K. Szcześniak gr. 2 gr. 3	sE134 8.00-9.30 11.30-13.00	Metodyka edukacji muzycznej* Wykład/Ćwiczenia Mgr P. Kliber-Rapacz	8.00-9.30 sE109	Historia muzyki z literaturą muzyczną Wykład prof. UAM K. Rottermund od 10.10.2025 co 2 tygodnie	17.00-18.30 18.30-20.00 sE120
Emisja głosu Ćwiczenia mgr I. Mądry mgr A. Michalak	Wg pl. ind.	Emisja głosu Ćwiczenia mgr I. Mądry mgr A. Michalak	Wg pl. ind.	Fortepian Ćwiczenia prof. UAM J. Bieżyńska prof. UAM A. Podskarbi prof. UAM R. Adamczak dr Ł. Byrdy	Wg pl. ind.	Emisja głosu Ćwiczenia prof. UAM D. Całek mgr A. Michalak	wg pl. ind.	Dyrygowanie Ćwiczenia prof. A. Ryłko prof. UAM A. Sobczak dr I. Bogdanovich	
Dyrygowanie Ćwiczenia mgr M. Szczap	Wg pl. ind.	Warsztaty instrumentalne w edukacji muzycznej Mgr R. Szalek	Wg pl. ind.	Emisja głosu Ćwiczenia prof. UAM D. Całek mgr A. Michalak mgr I. Mądry	Wg pl. ind.	Fortepian Ćwiczenia prof. UAM J. Bieżyńska prof. UAM A. Podskarbi	Wg pl. ind.		
Chór prof. UAM J. Piech-Sławecka	14.00-15.30 sE233	Język angielski dr A. Jamszoł	9.45-11.15 sE109	Dyrygowanie Ćwiczenia prof. UAM B. Szymańska mgr M. Szczap	wg pl. ind.				
Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia)/ Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej * dr P. Gąsiorek gr. 1 od 6.10.2025 co 2 tygodnie gr. 1 w dniach: 13,27.10, 24.11, 8.12, 19.01.2026	15.00-16.30 sE341	Dyrygowanie Ćwiczenia prof. A. Ryłko prof. UAM A. Sobczak dr I. Bogdanovich	Wg pl. ind.	Komputerowa edycja nut (szczegółowe ustalenia) ćwiczenia mgr M. Jesiołkiewicz od 8.10.2025 co 2 tygodnie	9.45-11.15 sD111	Laboratorium pedagogiczne: ewaluacja praktyk w szkole podstawowej* 10h dr J. Szymańska gr. 1 w dniach: 9,23.10, 6,20.11, 4.12.2025 gr. 2 w dniach: 16,30.10, 13,27.11, 11.12.2026	16.45-18.15 sA243		
Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia)/ Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej * dr P. Gąsiorek gr. 2 od 6.10.2025 co 2 tygodnie gr. 2 w dniach: 13,27.10, 24.11, 8.12, 19.01.2026	16.45-18.15 sE341	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 2 *(ćwiczenia) dr R. Nawrockiego gr. 1 od 14.10.2025 co 2 tygodnie	9.45-11.15 sD118	Drugi instrument – gitara Ćwiczenia dr R. Erenc	Wg pl. ind.	Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej* 10h dr J. Szymańska gr. 1 w dniach: 9,23.10, 6,20.11, 4.12.2025 gr. 2 w dniach: 16,30.10, 13,27.11, 11.12.2026	18.30-20.00 sA243		
		Metodyka edukacji muzycznej* Ćwiczenia Mgr P. Kliber-Rapacz	11.30-13.00 sA244	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 2 *(ćwiczenia) dr R. Nawrockiego gr. 2 od 15.10.2025 co 2 tygodnie	9.45-11.15 sD118				

*Przedmioty w ramach modułu kształcenia nauczycieli. *Studenci z IOS – wg indywidualnych ustaleń z Prowadzącymi* Drugi instrument zgodnie z deklaracją – zajęcia indywidualne

Kwiatkowski Krzysztof	Trąbka	Maciejewski Marek	Klarnet
Kulczycki Paweł	Skrzypce	Kordowski Mirosław	Saksofon

W celu realizacji zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów wprowadza się, co następuje: 29 stycznia 2026 r. (środa) odbywają się zajęcia przewidziane w planie zajęć na poniedziałek.

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – instrumentalna)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

Semestr: zimowy

II rok I stopnia

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Zespół instrumentalny z improwizacją	R. Szalek		Instrument do wyboru: fortepian, gitara, gitara basowa, perkusja	T. Ratajczak R. Erenc M. Jesiołekiewicz M. Skowroński		Big Band	M. Kordowski	
Nauka akompaniamentu	T. Ratajczak		Produkcja muzyczna	B. Grzesiek				

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (dyrygentura chóralna)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

Semestr: zimowy

II rok I stopnia

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
<u>Czytanie partytur</u>	B. Komorowska		Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	K. Strojna-Bigora		Dyrygowanie - dyrygentura chóralna	różni wykładowcy	
Emisja głosu - dyrygentura chóralna	różni wykładowcy		Metodyka śpiewu zbiorowego	M. Jesiołekiewicz		Nauka akompaniamentu	T. Ratajczak	
Elementy choreografii i gry scenicznej	K. Strojna-Bigora		Zespół wokalny z metodyką	A.Sobczak				

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – wokalna)

Rozkład zajęć w roku akademickim 2025/2026

Semestr: zimowy

II rok I stopnia

Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina	Przedmiot	Prowadzący	Dzień, godzina
Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	K. Strojna-Bigora		Elementy choreografii i gry scenicznej	K. Strojna-Bigora		Emisja głosu – muzyka estradowa	M. Biniek A. Michalak D. Wróblewska-Mąka	
Interpretacja piosenki z improwizacją	M. Biniek A. Michalak D. Wróblewska-Mąka		Nauka akompaniamentu	T. Ratajczak		Produkcja muzyczna	B. Grzesiek	
Warsztaty studyjno-estradowe	B. Grzesiek							