

UNIWERSYTET im. A. MICKIEWICZA  
w Poznaniu  
WYDZIAŁ PEDAGOGICZNO-ARTYSTYCZNY w Kaliszu, Filia UAM  
PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH  
ważny od 01. 10. 2022 r.

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

**Studia 2. stopnia (2-letnie)**

Lp	Moduł	Forma zalicz.	Liczba godzin					Rozkład godzin								Punkty ECTS			
			Ogółem	Wykłady	Ćwiczenia	Seminarium	Zajęcia praktyczne	I rok 2022/2023				II rok 2023/2024							
								sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4					
								w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	21			
<b>I</b>	<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>		<b>225</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
1	Historia kultury z estetyką	E/3	30	30								30						2	
2	Język obcy	Zo/1 E/2	60		60				30		30					2	2		
3	Metodologia badań	E/1	15		15				15							1			
4	Seminarium magisterskie	Zo/1,2,3,4	120			120			30		30		30		30	5	5	5	5
<b>II</b>	<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>		<b>360</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>105</b>	<b>15</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
1	Fortepian i akompaniament	Zo/1,2 E/3	45		45				15		15		15			2	2	2	
2	Kształcenie słuchu	Zo/1,2,3	45		45				15		15		15			2	2	2	
3	Kontrapunkt	Zo/1,2	30		30				15		15					2	1		
4	Chór	Zo/1,2,3,4	120		120				30		30		30		30	2	2	2	3
5	Specjalistyczna literatura muzyczna	Zo/1 E/2	60	30	30			15	15	15	15					2	2		
6	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	Zo/3,4	30		30								15		15			1	2

7	Emisja głosu z metodyką	Zo/1 E/2	30		30				15		15					2	4		
<b>III</b>	<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>		<b>180</b>	<b>15</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>14</b>
1	Dyrygowanie	Zo/1,2,3 E/4	60		60				15		15		15		15	4	4	4	6
2	Improwizacja fortepianowa	Zo/3,4	30		30								15		15			4	2
3	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Zo/3,4	30		30								15		15			1	4
4	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	Zo/4	30		30										30				2
5	Wybrane zagadnienia muzyki XX wieku	Zo/3	30	15	15							15	15					2	
<b>Ogólna liczba godzin I+II+III</b>			<b>765</b>	<b>75</b>	<b>570</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>195</b>	<b>15</b>	<b>180</b>	<b>45</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>24</b>
<b>A</b>	<b>MODUŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ</b>		<b>120</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1	Dyrygowanie	Zo/1,2,3 E/4	60		60				15		15		15		15	4	4	3	4
2	Analiza partytur	Zo/1,2,3,4	60		60				15		15		15		15	2	2	2	2
<b>Ogólna liczba godzin I+II+III+A</b>			<b>885</b>	<b>75</b>	<b>690</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>225</b>	<b>15</b>	<b>210</b>	<b>45</b>	<b>195</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>B</b>	<b>MODUŁ MUZYKI ORGANOWEJ I SAKRALNEJ</b>		<b>120</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1	Organy	Zo/1,2,3 E/4	60		60				15		15		15		15	4	4	3	4
2	Gra liturgiczna z improwizacją organową	Zo/1,2,3,4	60		60				15		15		15		15	2	2	2	2
<b>Ogólna liczba godzin I+II+III+B</b>			<b>885</b>	<b>75</b>	<b>690</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>225</b>	<b>15</b>	<b>210</b>	<b>45</b>	<b>195</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>C</b>	<b>MODUŁ MUZYKI ESTRADOWEJ</b>		<b>120</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1	Do wyboru: Interpretacja piosenki / Fortepian/Gitara/Perkusja	Zo/1,2,3 E/4	60		60				15		15		15		15	4	4	3	4
2	Warsztaty estradowe	Zo/1,2,3,4	60		60				15		15		15		15	2	2	2	2
<b>Ogólna liczba godzin I+II+III+C</b>			<b>885</b>	<b>75</b>	<b>690</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>225</b>	<b>15</b>	<b>210</b>	<b>45</b>	<b>195</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

