

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I	
Godność człowieka: jej istota i uwarunkowania	11
1. Godność osobowa a godność własna	12
2. Poczucie godności jako bycie wobec wartości moralnych	19
3. Warunki konieczne w procesie kształtowania się poczucia godności	28
4. Poczucie godności jako regulator zachowań godnościowych i antygodnościowych	31
5. Etapy rozwoju moralnego człowieka a ocenianie moralne	33
Podsumowanie	36
Rozdział II	
Wartość procesu gry w edukacji, sztuce i terapii	40
1. Teatr – sztuka zmieniająca swe oblicze	42
2. Katartyczna funkcja teatru	45
3. Procedury dramatyczne w różnych nurtach psychoterapeutycznych	48
4. Rola improwizacji w dramaterapii	57
5. Elementy psychodramy w koncepcji realizmu psychologicznego postaci Konstantego Stanisławskiego	50
6. Rola dystansowania się w grze	61
7. Ciało i aparat wokalny w procesie gry	65
8. Drama jako metoda wychowawcza	69
Podsumowanie	72
Rozdział III	
Zadania i uwarunkowania procesu tworzenia w teatroterapii	75
1. Rola dialogu w teatroterapii	79
2. Zadania teatroterapii osób niepełnosprawnych intelektualnie	84
3. „Teatr dla życia”	87
4. Twórca roli w teatroterapii	92
5. Zadania reżysera – terapeuty	100
6. Twórczość teatralna osób niepełnosprawnych intelektualnie jako alternatywa kulturowa ..	104
Podsumowanie	108
Rozdział IV	
Metodologiczna charakterystyka badań własnych	112
1. Cele pracy	113
2. Problemy badawcze	113
3. Zmienne, definicje zmiennych, kategorie	116

Rozdział V	
Procedura badań, techniki i narzędzia badawcze	122
1. Uzasadnienie wyboru procedury badawczej	126
2. Charakterystyka strategii działań usprawniających rozumienie i planowanie własnych zachowań godnościowych u badanych osób	127
3. Charakterystyka grupy badawczej i terenu badań	153
Rozdział VI	
Analiza wyników badań własnych	154
1. Rozumienie i planowanie godnościowych i antygodnościowych zachowań przez badane osoby	154
2. Wpływ działań teatralnych na rozumienie i planowanie zachowań godnościowych przez badane osoby w sytuacji kłamstwa	157
3. Wpływ działań teatralnych na rozumienie i planowanie zachowań godnościowych przez badane osoby w sytuacji schlebiana innym, by osiągnąć określone korzyści	180
4. Wpływ działań teatralnych na rozumienie i planowanie zachowań godnościowych przez badane osoby w pozostałych sytuacjach społecznych	195
5. Wpływ opinii i ocen badanych osób o własnych i cudzych zachowaniach godnościowych na ich poczucie godności własnej	206
6. Wpływ improwizowanej dramatyzacji i strukturowanej gry na rozumienie godnościowych i antygodnościowych zachowań i planowanie godnościowych zachowań własnych przez badane osoby	209
7. Ogólna ocena efektywności przeprowadzonych działań teatralnych w zakresie rozumienia i planowania zachowań godnościowych u badanych osób	213
8. Trwałość wpływu przeprowadzonych działań teatralnych na rozumienie i planowanie zachowań godnościowych przez badaną młodzież: wyniki badań dystansowych	225
Rozdział VII	
Wnioski dotyczące działań teatralnych z młodzieżą niepełnosprawną intelektualnie w stopniu lekkim	228
Rozdział VIII	
Zarys autorskiej koncepcji Teatru Idei – teatroterapia dla osób niepełnosprawnych intelektualnie w stopniu lekkim w modelu MDT	233
Bibliografia	250