

Spis treści

Przedmowa	7
<i>Ewelina Poniedziałek, Marian Walczak</i> – Materialny i duchowy wymiar obecności Zakonu Jezuitów w Kaliszu	9
<i>Sebastian Wielgosz</i> – Kościół pod wezwaniem Świętych Wojciecha i Stanisława w Kaliszu – przykładem architektury jezuickiej	26
<i>Mateusz Halak</i> – Recepcja stylu bizantyjsko-ruskiego w Kaliszu na przykładach Cerkwi św. Jerzego oraz Banku Państwa. Kreowanie nowego wizerunku miasta po 1864 roku	40
<i>Andrzej Szymański</i> – Gospodarka finansowa miast powiatu kaliskiego w końcu XVIII wieku	51
<i>Andrzej Szymański</i> – Rzemiosło i przemysł rolno-spożywczy w miastach powiatu kaliskiego w końcu XVIII wieku	62
<i>Zdzisław Jan Małecki, Izabela Małecka</i> – Bitwa Powstańców Styczniowych w 1863 roku pod Kuźnicą Grabowską	82
<i>Izabela Małecka, Leszek Ziąbka</i> – Rzeka Proсна pomnikiem historii Piastów i dziejów Rzeczypospolitej	94
<i>Jerzy Wira, Zbigniew Staszewski</i> – Historia powodzi w Kaliszu	115
<i>Daria Romblewska</i> – Rola prasy w dziejach i życiu kulturalnym miasta Kalisza w latach 1801-1915	119
<i>Danuta Wańka</i> – O Adamie Asnyku i innych na łamach międzywojennej „Myśli Narodowej”	131
<i>Samanta Kowalska</i> – Podstawy prawne działalności notariuszy kaliskich w okresie międzywojennym	149
<i>Jacek Olczak</i> – Dziedzic Kamienia kupił Westerplatte	171

<i>Eugeniusz Józefowski</i> – Pierwszy projekt badawczy wyłoniony w konkursie Narodowego Centrum Nauki realizowany na kaliskim Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	182
<i>Eugeniusz Józefowski, Janina Florczykiewicz</i> – Pierwsze ustalenia projektu badawczego realizowanego na Wydziale Kaliskim UAM: Warsztat twórczy jako przestrzeń przeobrażeń artystycznych, poznawczych i emocjonalnych – studium przypadku	196
<i>Natalia Niedziela, Mateusz Ledzianowski</i> – Dokumenty tradycyjne i elektroniczne jako źródło informacji o dziedzictwie kulturowym Miasta Pleszewa	208