

UNIwersytet im. A. Mickiewicza
w Poznaniu
Wydział Pedagogiczno-Artystyczny
w Kaliszu

PLAN STUDIÓW NIESTACJONARNYCH

ważny od 1 X 2020 r.

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

Studia 2. stopnia (2-letnie)

Lp	Moduł	Forma zalicz.	Liczba godzin						Rozkład godzin								Punkty ECTS			
			Ogółem	Wykłady	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Zajęcia praktyczne	I rok 2020/2021				II rok 2021/2022							
									sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4					
									W.	ćw. war. sem. zp	W.	ćw. war. sem. zp	W.	ćw. war. sem. zp	W.	ćw. war. sem. zp				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
I	MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		176	16	40	0	120	0	0	54	0	46	16	30	0	30	8	7	7	7
1	Historia kultury z estetyką	E/3	16	16									16						2	
2	Język obcy	Zo/1 E/2	32		32					16		16					2	2		
3	Metodologia badań	E/1	8		8					8							1			
4	Seminarium magisterskie	Zo/1,2,3,4	120				120			30		30		30		30	5	5	5	7
II	MODUŁ PODSTAWOWY		128	16	112	0	0	0	8	40	8	40	0	24	0	8	12	11	7	3
1	Fortepian i akompaniament	Zo/1,2 E/3	24		24					8		8		8			2	2	2	
2	Kształcenie słuchu	Zo/1,2,3	24		24					8		8		8			3	3	3	
3	Kontrapunkt	Zo/1,2	16		16					8		8					3	2		
4	Specjalistyczna literatura muzyczna	Zo/1 E/2	32	16	16				8	8	8	8					2	2		
5	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	Zo/3,4	16		16									8		8			2	3

6	Emisja głosu z metodyką	Zo/1 E/2	16		16					8		8					2	2		
III	MODUŁ KIERUNKOWY		174	8	120	16	0	30	0	24	0	54	8	48	0	40	4	6	11	14
1	Dyrygowanie ²	Zo/1,2,3 E/4	32		32					8		8		8		8	2	2	2	6
2	Improwizacja fortepianowa	Zo/3,4	16		16									8		8			2	2
3	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Zo/3,4	16		16									8		8			3	4
4	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	Zo/4	16		16											16				2
5	Wybrane zagadnienia muzyki XX wieku	Zo/3	16	8	8								8	8					2	
6	Metodyka edukacji muzycznej 13-MSM1XMEM12	Zo/1,2	32		32					16		16					2	2		
7	Fakultety tematyczne 2 do wyboru: 1. Warsztat: Umiejętności wychowawcze nauczyciela 15 godz. war. 13-MSM3FWUW11 2. Warsztat: Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole 15 godz. war. 13-MSM3FWUS11 3. Warsztat: Nauczyciel w szkole - radzenie sobie w sytuacjach trudnych 15 godz. war. 13-MSM3FWNS11	Zo/3	16			16								16						2
8	Praktyka zawodowa	Zo/2	30					30				30							2	
Ogólna liczba godzin I+II+III			448	40	272	16	120	30	8	118	8	140	24	102	0	78	24	24	25	24

¹⁾ Dyrygowanie 1 i 2 semestr z jednym akompaniatorem, 3 i 4 semestr z dwoma z akompaniatorami.

A	MODUŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ		64	0	64	0	0	0	0	16	0	16	0	16	0	16	6	6	5	6
1	Dyrygowanie ²	Zo/1,2,3 E/4	32		32					8		8		8		8	4	4	3	4
2	Analiza partytur	Zo/1,2,3,4	32		32					8		8		8		8	2	2	2	2

	Ogólna liczba godzin I+II+III+A		512	40	336	16	120	30	8	134	8	156	24	118	0	94	30	30	30	30
	Ogólna liczba godzin I+II+III+A + praktyka	512+30																		

²⁾ Dyrygowanie 1 i 2 semestr z jednym akompaniатorem, 3 i 4 semestr z dwoma z akompaniatorami.

B	MODUŁ MUZYKI ORGANOWEJ I SAKRALNEJ		64	0	64	0	0	0	0	16	0	16	0	16	0	16	6	6	5	6
1	Organy	Zo/1,2,3 E/4	32		32					8		8		8		8	4	4	3	4
2	Gra liturgiczna z improwizacją organową	Zo/1,2,3,4	32		32					8		8		8		8	2	2	2	2
	Ogólna liczba godzin I+II+III+B		512	40	336	16	120	30	8	134	8	156	24	118	0	94	30	30	30	30
	Ogólna liczba godzin I+II+III+B + praktyka	512+30																		

C	MODUŁ MUZYKI ESTRADOWEJ		64	0	64	0	0	0	0	16	0	16	0	16	0	16	6	6	5	6
1	Do wyboru: Interpretacja piosenki / Fortepian/Gitara/Perkusja	Zo/1,2,3 E/4	32		32					8		8		8		8	4	4	3	4
2	Warsztaty estradowe	Zo/1,2,3,4	32		32					8		8		8		8	2	2	2	2
	Ogólna liczba godzin I+II+III+C		512	40	336	16	120	30	8	134	8	156	24	118	0	94	30	30	30	30
	Ogólna liczba godzin I+II+III+C + praktyka	512+30																		

Egzaminy

8

^[1] Student dokonuje wyboru jednego spośród trzech modułów specjalnościowych: A, B, C. Uruchomienie danego modułu jest warunkowane jego wyborem przez przynajmniej pięciu studentów. Wybrany moduł specjalnościowy staje się dla studenta modułem obowiązkowym - zgodnie z *Regulaminem studiów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, z dn.29 kwietnia 2019 r. II.1. §10.*