

UNIWERSYTET im. A. MICKIEWICZA
w Poznaniu
WYDZIAŁ PEDAGOGICZNO-ARTYSTYCZNY
w Kaliszu
PLAN STUDIÓW NIESTACJONARNYCH
ważny od 1.X.2018 r.

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia pierwszego stopnia (3-letnie)

Lp	Moduł	Forma zalicz.	Liczba godzin					Rozkład godzin												Punkty ECTS						
			Ogółem	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Zajęcia praktyczne	I rok 2018/2019				II rok 2019/2020				III rok 2020/2021										
								sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6								
								w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21						
A	MODUŁ TREŚCI OGÓLNYCH		140	32	78	30	0	0	6	0	16	8	16	8	16	16	39	0	15	0	2	3	3	9	8	
1	Filozofia	Zo/3,4 E/4	16	16								8		8								1	1			
2	Język obcy	Zo/2,3,4, 5 E/5	64		64						16		16		16		16				2	2	2	4		
3	Ochrona własności intelektualnej	Zo/5	8	8												8								1		
4	Przedsiębiorczość w kulturze i sztuce	Zo/5	16	8	8											8	8							2		
5	Seminarium dyplomowe	Zo/5,6	30			30											15		15					2	8	
6	Edukacja informacyjna i źródłowa	Z/1	6		6				6												Nie ma konieczności przyznawania punktów ECTS					
B	MODUŁ TREŚCI PODSTAWOWYCH		224	136	88	0	0	24	24	24	24	32	16	16	8	40	16	0	0	5	5	7	3	8	0	

1	Historia sztuki	Zo/1,2,4 E/1,2,3,4, 5	80	40	40			8	16	8	16	8		8	8	8	8			2	2	2	2	2	
2	Percepcja wizualna i twórczość artystyczna	Zo/1,2 E/2	32	16	16			8	8	8	8									2	2				
3	Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej	Zo/5 E/5	32	16	16											16	16							4	
4	Historia idei i doktryn estetycznych	Zo/3 E/3	32	16	16							16	16									4			
5	Zagadnienia sztuki współczesnej	Zo/1,2,3, 4 E/5	48	48				8		8		8		8		16				1	1	1	1	2	
C	MODUŁ TREŚCI KIERUNKOWYCH		718	16	702	0	0	16	144	0	152	0	160	0	144	0	56	0	46	25	23	20	24	13	14
1	Rysunek	Zo/1,2,3, 4	100		100				30		30		24		16					5	4	3	4		
2	Malarstwo	Zo/1,2,3, 4	100		100				30		30		24		16					5	5	3	3		
3	Grafika Grafika cyfrowa	Zo/1,2,3, 4	100		100				30		30		24		16					5	5	3	3		
4	Rzeźba	Zo/1,2,3, 4	100		100				30		30		24		16					5	4	3	4		
5	Wstęp do technologii cyfrowych	Zo/1	8		8				8											1					
6	Graficzne programy komputerowe	Zo/2	16		16																2				
7	Struktury wizualne	Zo/1,2	48	16	32			16	16		16									4	3				
8	Intermedia	Zo/3,4	32		32								16		16							2	2		
9	Projektowanie graficzne	Zo/3,4	32		32								16		16							2	2		
10	Fotografia	Zo/3,4	32		32								16		16							2	2		
11	Multimedia	Zo/4,5	32		32										16		16						2	2	

12	Projektowanie wstępne	Zo/3,4	32		32							16		16							2	2		
13	Pracownia artystyczna - Rysunek - Malarstwo - Tkanina artystyczna - Grafika/ Grafika cyfrowa - Rzeźba - Fotografia - Multimedia - Intermedia - Projektowanie graficzne - Sztuki projektowe - Struktury wizualne	Zo/5 E/6	32		32											16		16					4	5
14	Wybrana pracownia artystyczna - dyplomowa - Rysunek - Malarstwo - Tkanina artystyczna - Grafika/ Grafika cyfrowa - Rzeźba - Fotografia - Multimedia - Intermedia - Projektowanie graficzne - Sztuki projektowe - Struktury wizualne	Zo/5 E/6	54		54											24		30					7	9
D	PRAKTYKI ZAWODOWE		150	0	0	0	150	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	150	0	0	0	0	0	8
1	Praktyki zawodowe	Zo/6	75				75											75						4
2	Praktyki zawodowe -plener	Zo/6	75				75											75						4

Ogólna liczba godzin A + B + C		1082	184	868	30	150	40	174	24	192	40	192	24	168	56	111	0	211	30	30	30	30	30	30
Ogólna liczba godzin A + B + C + D (plener)		1082 +150																						

Praktyki zawodowe (3 tygodnie) - 75 godzin.

Plener (warsztaty interdyscyplinarne) - 75 godzin.

Blok podstawowy kierunkowy - (A – 140+ B – 224 + C –718) = 1082h + 75h praktyka + 75h plener

Poza blokiem podstawowym kierunkowym student może wybrać Moduł Dodatkowego Kształcenia dający uprawnienia do nauczania przedmiotu Plastyka w szkole podstawowej

Po 4 semestrze student wybiera dwie pracownie z modułu treści kierunkowych:

– wybrana pracownia artystyczna – dyplomowa - 105 godz.

Egzaminy

13

Student może wybrać Moduł Dodatkowego Kształcenia dający uprawnienia do nauczania przedmiotu Plastyka w szkole podstawowej