

Spis treści

Wprowadzenie	5
------------------------	---

Zapisane w słowach, muzyce, teatrze i fotografii

• <i>Emil Orzechowski</i> – Helena Modrzejewska/Modjeska – Polka; w Ameryce, w Anglii, w Pradze, Dublinie i w Rosji – na scenie, na salonach, w magazynach prasowych i towarowych.	9
• <i>Alicja Kędziora</i> – Wpływ Heleny Modrzejewskiej na rozwój fotografii aktorskiej Ameryki.	36
• <i>Wojciech M. Marchwica</i> – Wanda Landowska – prekursorka wykonawstwa historycznego.	50
• <i>Wiktoria Antonczyk</i> – Muzycy polscy jako nadworni soliści carów Rosji	64
• <i>Iwona Świdnicka</i> – Wpływ kultury polskiej na twórczość Mikołaja Rimskiego-Korsakowa	83

Kreacja i pamięć w sztukach plastycznych

• <i>Kamila Kłudkiewicz</i> – Medal, uznanie, kariera i wpływy – Henryk Rodakowski we Francji w drugiej połowie XIX wieku	99
• <i>Zbigniew Michalak</i> – Z Wielkopolski po Szwajcarię – pedagogia twórczości Józefa Mehoffera	120
• <i>Joanna Buchali</i> – Józef Mehoffer – artysta, malarz, witrażysta	139
• <i>Aleksandra Modlińska</i> – Z małego miasteczka w wielki świat – Stanisław Szukalski („Stach z Warty”)	156

W kręgu literatury, translacji, dokumentacji i proweniencji

• <i>Danuta Ossowska</i> – Aktywność kulturowa Leona Janiszewskiego (1810-1861) w Rosji i na Kaukazie	175
• <i>Patrycja Spytek</i> – Rosja Gustawa Herlinga-Grudzińskiego	200
• <i>Piotr Koprowski</i> – Jerzego Stempowskiego obraz ziemi berneńskiej	223
• <i>Danuta Wańka</i> – Wokół dedykacji ze zbiorów Biblioteki Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM	234
• <i>Mateusz Ledzianowski</i> – Polscy pisarze i poeci kształtujący sposób myślenia oraz przeżywania innych narodów	258

W kadrze kamery i sportu

• <i>Ramiro Kowalski</i> – Krzysztof Kieślowski – wkład w kulturę i kinematografię	273
• <i>Ilona Religa</i> – Warner Brother – amerykański sen	290
• <i>Przemysław Kalwara</i> – Polskie ślady piłkarskie w III Rzeszy. Geneza, dorobek, znaczenie	304