



Międzynarodowa konferencja naukowa **Baśń we współczesnej kulturze** Kalisz, 24-25 maja 2012

Czwartek, 24.05.2012

Obrady plenarne – sala B-207

9.30 Otwarcie konferencji – **prof. dr hab. Marian Walczak**, Dziekan WPA UAM

Sesja I

Baśń jako tekst kultury – perspektywa językoznawstwa, archeologii i filozofii

Moderator: prof. dr hab. Marek Kątny

9.50 **prof. dr hab. Bogdan Walczak**, UAM Poznań, Instytut Filologii Polskiej: *Językoznawca o baśni.*

10.10 **dr Adriana Ciesielska**, UAM Poznań, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny: *Typy waloryzacji światopoglądowej a struktura baśni.*

10.30 **dr Katia Vandendorpe**, Université libre de Bruxelles, ULB: *Bajka filozoficzna w polskiej kulturze dwudziestowiecznej: Leszek Kołakowski i Helena Eilstein.*

10.50 **dr Juliusz Grzybowski**, UAM Poznań, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny: *Dlaczego Sokrates pyta o Atlantyde albo dlaczego Platon pyta poetów o Państwo?*

11.10 Dyskusja

11.30 Przerwa na kawę

Sesja II

Baśń jako gatunek – perspektywa literaturoznawstwa

Moderatorka: prof. dr Dorota Walczak-Delanois

11.50 **prof. dr hab. Marek Kątny**, UJK Kielce, Wydział Pedagogiczny i Artystyczny: *Elementy mitologii narodowej i europejskiej w fantastyce Walerego Przyborowskiego.*

12.10 **prof. dr hab. Jolanta Ługowska**, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Polskiej: *„Kopciuszek to ja!”. W kręgu zagadnień baśniowej kompensacji.*

12.30 **prof. dr hab. Szymon Wróbel**, UAM Poznań, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, IFIS PAN Warszawa: *Bajka: paradygmat, parabola, paraontologia.*

12.50 **dr Małgorzata Ratajczyk**, UAM Poznań, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny: *Między bajką a baśnią – rozważania genologiczne.*

13.10 **dr Beata Stefaniak**, UAM Poznań, Instytut Filologii Polskiej: *„Labirynt fauna” Guillermo del Toro – baśń w filmie, film o baśni.*

13.30 Dyskusja

14.00 Przerwa obiadowa

Sesja III

Baśnie współczesne w literaturze pięknej

Moderator: prof. dr hab. Szymon Wróbel

15.30 **prof. dr Dorota Walczak-Delanois**, Université libre de Bruxelles, ULB: *Zamach na baśń w najnowszej poezji polskiej. Casus Jasia Kapeli.*

15.50 **prof. dr hab. Mariusz Zawodniak**, UKW Bydgoszcz, Instytut Filologii Polskiej: *Baśniowy „spór o realizm”. Jeszcze o powojennych dyskusjach.*

16.10 **dr hab. Jan Galant**, UAM Poznań, Instytut Filologii Polskiej: *Socrealistyczna baśń – wersja druga.*

16.30 Przerwa na kawę

16.50 **dr Agnieszka Zgrzywa**, UAM, Collegium Polonicum: *Baśń w prozie poety. O opowiadaniach Krzysztofa Kamila Baczyńskiego*.

17.10 **mgr Karolina Ewa Wieliczko**, UMCS w Lublinie, Instytut Filologii Polskiej: *„Mądry smutek” poety. Gry z konwencjami w „Bajkach” Zbigniewa Herberta*.

17.30 **mgr Michala Benešová**, Uniwersytet Karola w Pradze (Czechy): *„Wroniec”: zabawa w bajkę Jacka Dukaja*.

17.50 **dr Magdalena Bednarek**, UAM Poznań, Instytut Filologii Polskiej: *Kariera wiedźmy (w prozie polskiej po 1989 roku)*.

18.10 Dyskusja

19.00 Wspólna kolacja

Piątek, 25.05.2012

Obrady w sekcjach

Sesja IV – **sala D-119**

Baśń z perspektywy szkolnej i przedszkolnej

Moderator: prof. dr hab. Eugeniusz Józefowski

9.30 **prof. dr hab. Ryszard Waksmund**, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Polskiej: *Egzotyczna baśń dla dzieci w Polsce w XIX i XX wieku*.

9.50 **dr Dorota Michułka**, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Polskiej: *W stronę wielokulturowości. Baśń egzotyczna w podręcznikach do edukacji polonistycznej wydanych po 1999 roku*.

10.10 **dr Monika Szablowska-Zaremba**, KUL, Katedra Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego: *Bajki Isaaca Bashevisa Singera – zaproszeniem ucznia do spotkania z wielokulturowością*.

10.30 **dr Ewa Nowel**, UAM, Instytut Filologii Polskiej: *Baśń jako lektura szkolna na III i IV etapie kształcenia*.

10.50 **dr Dorota Kowalska**, Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu, Wydział Pedagogiczny: *Baśń w edukacji przedszkolnej – aktywizująca funkcja baśni*.

11.10 Dyskusja

11.25 Przerwa na kawę

Sesja V – **sala D-119**

Baśń w arteterapii, psychoanalizie i pedagogice

Moderator: prof. dr hab. Szymon Wróbel

11.40 **prof. dr hab. Eugeniusz Józefowski**, UAM, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny: *Baśń jako komentarz werbalny do wypowiedzi o obiektach plastycznych powstałych na warsztatach arteterapeutycznych*.

12.00 **mgr Monika Just**, Uniwersytet Łódzki, Wydział Nauk o Wychowaniu, Zakład Pedagogiki Twórczości: *Wybrane techniki i strategie psychodydaktyki twórczości stymulujące wyobraźnię i kreatywność w tworzeniu baśni przez dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym*.

12.20 **dr Agnieszka Miernik**, UJK Kielce, Wydział Pedagogiczny i Artystyczny: *Archetypiczne obrazy dziecka w „Baśniach i opowieściach” H. Ch. Andersena*.

12.40 **mgr Karina Bonowicz**, Toruń: *Dlaczego wilk ma wielkie oczy? - psychoanalityczna interpretacja tzw. baśni inicjacyjnych na przykładzie „Czerwonego Kapturka” i „Żelaznego Jana”*.

13.00 **dr Zbigniew Baran**, Wałbrzyska Wyższa Szkoła Zarządzania i Przedsiębiorczości, Wydział Nauk Społecznych i Zdrowia: *O „prawdziwym” imieniu Kopciuszka, czyli... pedagogiczny wymiar polskich wersji literackich baśni o Kopciuszku*.

13.20 **dr Roman Pawłowski**, UAM Poznań, Wydział Studiów Edukacyjnych: *„Pójdź, dziecko! Ja Cię uczyć każę!” – topika baśni w reformowaniu systemu oświaty*.

13.40 Dyskusja
14.00 Przerwa obiadowa

Sesja VI – sala D-119

Bajki, które leczą – o bajkoterapii

Moderator: prof. dr hab. Ryszard Waksmund

15.00 **dr Joanna Swędrak**, Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Sieradzu: *Rola bajki w kształtowaniu się duchowości dziecka.*

15.20 **dr Anna Bautsz-Sonntag**, UŚ Katowice, Wydział Pedagogiki i Psychologii: *Baśniowe metafory – biblioterapeutyczne odniesienia, konteksty pracy terapeutycznej z małymi dziećmi.*

15.40 **mgr Monika Litwinow**, UKW Bydgoszcz, Wydział Pedagogiki i Psychologii: *Terapeutyczne zastosowanie baśni H.Ch. Andersena.*

16.00 **mgr Marlena Karaś**, Kolegium Nauczycielskie w Wieluniu: *Baśń jako narzędzie biblioterapii w pracy rewalidacyjnej z dziećmi upośledzonymi w stopniu umiarkowanym lub znacznym.*

16.20 **mgr Małgorzata Swędrowska**, SSP nr 1 STO Poznań / PSPiA KLANZA Oddział Poznań: *Fenomen spotkań baśniowych z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Praktyczne wskazówki, pomysły i inspiracje.*

16.40 Dyskusja

Sesja VII – sala D-118

Baśnie świata

Moderatorka: prof. dr hab. Jolanta Ługowska

9.30 **dr hab. Ewa Stryczyńska-Hodyl**, UAM, Instytut Językoznawstwa: *„Słucham, co Baśń mi śpiewa”. Motyw „o królowej węży” w litewskiej poezji.*

9.50 **dr Justyna Prusinowska**, UAM, Instytut Językoznawstwa: *O tym jak Lāčplēsis przestał mieścić się w bajce.*

10.10 **mgr Agnieszka Badyła**, UMCS Lublin, Instytut Filologii Polskiej: *Współczesne arabskie powieści baśniowe na podstawie książki „Hakawati” Rabiha Alameddine.*

10.30 **mgr Agnieszka Paterska-Kubacka**, UAM, Wydział Neofilologii, Zakład Języków Chin: *Baśń chińska – egzotyczny świat uniwersalnych wartości.*

10.50 **mgr Agnieszka Karczewska**, KUL, Katedra Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego: *„Najdroższa dla Was... bajka” – bajki i baśnie dla dzieci żydowskich publikowane w „Chwilce Dzieci i Młodzieży” (1925-1927).*

11.10 Dyskusja

11.25 Przerwa na kawę

Sesja VIII – sala D-118

Polska baśń ludowa

Moderatorka: dr hab. Ewa Stryczyńska-Hodyl

11.40 **dr Ewa Serafin**, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Polskiej: *Donator w polskich adaptacjach ludowych bajek magicznych. Funkcje i archetypowe znaczenia postaci.*

12.00 **dr Anna Józefowicz**, Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Pedagogiki i Psychologii: *„Oswajanie z cierpieniem”- problem choroby dziecka w baśniach wybranych narodów oraz legendach Podlasia.*

12.20 **dr Kornelia Ćwiklak**, UAM Poznań, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny: *Motyw podróży w polskiej baśni magicznej.*

12.40 **mgr Justyna Gorzkowicz**, KUL, Instytut Filologii Polskiej: *O relacjach międzyludzkich, bajce magicznej, polityce i Huculszczyźnie oczami Stanisława Vincenza.*

13.00 **mgr Magdalena Jurecka-Klimek**, Kolegium Nauczycielskie w Wieluniu: *Gwara w polskich baśniach ludowych.*

13.20 Dyskusja
13.40 Przerwa obiadowa

Sesja IX – sala B-207

Baśń w teatrze, filmie i fotografii

Moderatorka: dr Kornelia Ćwiklak

9.30 **dr Ewa Szkudlarek**, UAM Poznań, Instytut Filologii Polskiej: *Kulturowe inspiracje „Królową Śniegu” – między kryształem lodu a deszczem cekinów.*

9.50 **dr Katarzyna Bogacka**, SGGW Warszawa, Wydział Nauk Humanistycznych: *Analiza ikonograficzno-psychoanalityczna ilustracji Franza Jüttnera do baśni Schneewittchen braci Grimm.*

10.10 **mgr Aneta Jałocha**, Uniwersytet Jagielloński, Instytut Sztuk Audiowizualnych: *Awangardowa przygoda z baśnią – „Piękna i Bestia” Jeana Cocteau.*

10.30 **mgr Magdalena Szczypiorska-Mutor**, Uniwersytet Warszawski, Wydział Polonistyki: *Z głową w chmurach. Baśniowe narracje w fotografii współczesnej, na przykładzie cyklu Roberta i Shany Parkeharrisonów „The Architect’s Brother”.*

10.50 **mgr Ewa Bartochowska**, Uniwersytet Warszawski, Wydział Polonistyki, Zakład Komparatystyki: *Kopciuszek „en vogue” – motywy baśniowe w fotografii mody.*

11.10 Dyskusja

11.25 Przerwa na kawę

Sesja X – sala B-207

Baśń w literaturze współczesnej – c.d.

Moderatorka: prof. Dorota Walczak-Delanois

11.40 **dr Anna Roter-Bourkane**, UAM Poznań, Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców: *Kiedy niania śpi, budzą się... zwierzęta – co kryje „Niebieska zastona” Virginii Woolf?*

12.00 **mgr Adrian D. Kowalski**, Uniwersytet Jagielloński, Instytut Sztuk Audiowizualnych: *Motywy baśniowe w twórczości Virginii Woolf.*

12.20 **mgr Monika Sadowska**, UŚ Katowice, Instytut Nauk o Kulturze: *Pocafunek zabija równie często jak leczy, czyli o „Siostrze” Małgorzaty Saramonowicz.*

12.40 **mgr Anna Pilińska**, Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny: *„Fantazja, drzenie, uniesienie fantazji” - opowiadania Vladimira Nabokova jako literackie baśnie dla dorosłych.*

13.00 **Oskar Kalarus**, UŚ Katowice, Wydział Filologiczny: *Królowna Śnieżka kontra postmodernizm. Na podstawie twórczości Donalda Barthelmego, Andrzeja Sapkowskiego i Kaori Yuki.*

13.20 Dyskusja

13.40 Przerwa obiadowa

Sesja XI – plenarna, sala B-207

Kultura masowa – baśń w grach komputerowych, telewizji i reklamie

Moderator: prof. dr hab. Szymon Wróbel

15.00 **dr Katarzyna Trębicka**, Świętokrzyska Szkoła Wyższa w Kielcach: *Baśniowe proveniencje utopii w kulturze masowej.*

15.20 **dr Rafał Kochanowicz**, UAM, Instytut Filologii Polskiej: *Baśnie w cyberprzestrzeni, czyli kontrkulturowy dialog z tradycją.*

15.40 **mgr Olga Filipowska**, UŚ Katowice, Instytut Nauk o Literaturze Polskiej: *Nieświadome nie zna czasu. O ponadczasowości.*

16.00 **dr Agnieszka Belcer**, Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie, **dr Anna Wojnarowska**, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi: *Baśń w reklamie, reklama jako baśń.*

16.20 **mgr Karol Kwiatkowski**, Warszawa: *„Będziesz żył długo i szczęśliwie, jeśli kupisz...”, czyli o baśni w reklamie.*

16.40 Dyskusja

17.00 Podsumowanie obrad w sekcjach. Zakończenie konferencji