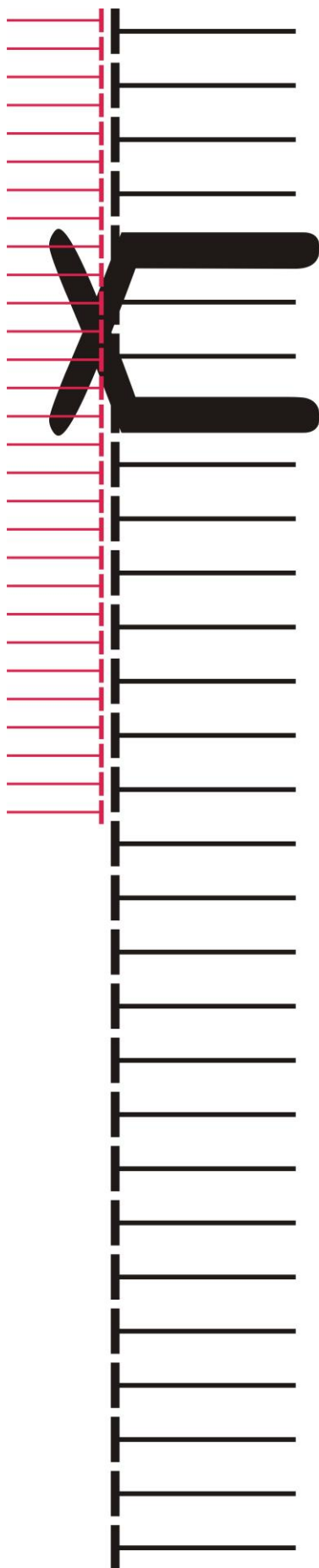




UNIWERSYTET im. A. MICKIEWICZA W POZNANIU
WYDZIAŁ PEDAGOGICZNO – ARTYSTYCZNY W KALISZU



MOSTY SZTUKI **STRUKTURY (NIE) CODZIENNOŚCI** **KALISZ 2017**

Zaproszenie
do udziału w
Międzynarodowym Projekcie
Mosty Sztuki / Art Bridges, Kalisz 2017

II Międzynarodowa Konferencja Naukowa
Mosty Sztuki – Struktury (nie)codziennosci

Organizator:
Pracownia Sztuk Projektowych
oraz Zespół naukowo - artystyczny
Wydziału Pedagogiczno - Artystycznego
UAM w Kaliszu

12 - 13 czerwca 2017 r.

Patronat:**Prezydent Miasta Kalisza Grzegorz Sapiński****Dziekan Wydziału Pedagogiczno - Artystycznego dr hab. Piotr Łuszczkiewicz prof. UAM****Organizator Konferencji:** Pracownia Sztuk Projektowych Wydziału Pedagogiczno - Artystycznego UAM w Kaliszu**Kontakt:** mostysztuki@amu.edu.pl**Przewodnicząca Zespołu naukowo-artystycznego, autor i koordynator projektu:** dr hab. Monika Kostrzewa, prof. UAM, mkostrze@amu.edu.pl**Zespół naukowo - artystyczny:**

prof. zw. dr hab. Ewa Poradowska-Werszler, Pracownia Sztuk Projektowych WP-A UAM

dr hab. Maciej Guźniczak, prof. UAM, Prodziekan ds. sztuki i współpracy międzynarodowej WP-A UAM

dr hab. Agnieszka Sobczak, prof. UAM, Zakład Edukacji Muzycznej WP-A UAM

dr hab. Kazimierz Wojnowski, prof. UAM, Zakład Edukacji Środowiskowej WP-A UAM

dr Radosław Nawrocki, Prodziekan ds. nauki i rozwoju kadry WP-A UAM

dr Agnieszka Godszling, Pracownia Sztuk Projektowych WP-A UAM

dr Mirosław Kordowski, Zakład Edukacji Muzycznej WP-A UAM

dr Beata Michalak, Zakład Edukacji Muzycznej WP-A UAM

dr Krzysztof Niegowski, Zakład Muzyki Organowej i Sakralnej WP-A UAM

dr Artur Skweres, Zakład Filologii Angielskiej WP-A UAM

dr Anna Sobczyk-Gąsiorek, Zakład Edukacji Środowiskowej WP-A UAM

dr Magdalena Zdrowicka-Wawrzyniak, Zakład Studiów Polonistycznych i Komunikacji Medialnej

dr Dorota Frątczak, Zakład Kształcenia Pedagogicznego Nauczycieli

Sekretariat konferencji: mostysztuki@amu.edu.pl

mgr Anna Michalak-Bartosz, Pracownia Sztuk Projektowych WP-A UAM

mgr Klaudia Waroch-Ciamciak, Pracownia Sztuk Projektowych WP-A UAM

W imieniu Organizatorów zapraszamy do wzięcia udziału w drugim, interdyscyplinarnym spotkaniu naukowców, teoretyków sztuki, artystów, projektantów, pedagogów, oraz producentów-wytwórców, w II Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Mosty Sztuki - Struktury (nie)codziennosci”.

Założenia programowe:

Projekt, pt. „Mosty Sztuki – Struktury (nie)codziennosci” jest wydarzeniem cyklicznym, skupiającym twórców sztuk wizualnych oraz teoretyków i krytyków sztuki. Poprzednia edycja konferencji była związana z tematem kształcenia i kreatywnością w edukacji artystycznej. II Międzynarodowa Konferencja Naukowa z towarzyszącą wystawą „Mosty Sztuki - Struktury (nie)codziennosci” ma na celu rozwinięcie tematu w obszarze praktyk artystycznych w codziennej i odświętnej roli środowisk lokalnych w kontekście współczesnej kultury.

Wydarzenie ma zaakcentować temat powszechności i popularności oraz wyjątkowości i odświętności sztuki i dizajnu w życiu człowieka. Projekt w swych artystyczno-naukowych założeniach pozwoli nie tylko na rozważania teoretyczne, ale również na wejście w przestrzeń wizualną za pośrednictwem dzieł plastycznych o tematyce wielowątkowej w dyscyplinach sztuk plastycznych (sztuk pięknych i sztuk projektowych).

Zamierzeniem organizatorów jest stworzenie forum dyskusyjnego na temat kierunków w sztuce, metod edukacyjnych i efektów, jakie wnoszą działania dydaktyczne uwzględniające wielodyscyplinarność współczesnego przekazu artystycznego. Interdyscyplinarny i międzyśrodowiskowy wymiar projektu

„Mosty Sztuki-Struktury (nie) codzienności” ułatwi globalne spojrzenie na podejmowane zagadnienia oraz umożliwi wymianę myśli i doświadczeń artystycznych, teoretycznych i dydaktycznych.

Konferencja składać się będzie z 4 części dyskusyjnych, w tym planowane są: wystąpienia, prelegentów z kilku instytucji z kraju i zagranicy, kształcących artystów, edukatorów i projektantów, znakomitych specjalistów, których działalność naukowa, projektowa i artystyczna dotyczy różnych obszarów sztuki, nauki i dizajnu.

Podczas konferencji odbędzie się wernisaż wystawy prac artystów plastyków zaproszonych do udziału w projekcie oraz koncerty muzyczne w wykonaniu studentów i wykładowców UAM WP-A

Obszary tematyczne konferencji:

- tkanina i ubiór jako inspiracje w kształtowaniu form przestrzennych współczesnej (nie)codzienności
- indywidualne i zbiorowe formy tworzenia i użytkowania sztuki tekstylnej
- kreatywność artystyczna w edukacji, w tym: media tekstylne w konwencji tradycyjnej i innowacyjnej oraz nowe media (nowatorskie formy i techniki, animacje komputerowe, wideo, instalacje)
- transformacje projektów artystycznych
- zmysły i doświadczenia widza: taktylne, wizualne, słuchowe
- audiodeskrypcja jako technika słownego udostępnienia odbioru wizualnej twórczości artystycznej
- synergia muzyki i plastyki w sztuce i edukacji, wzajemne wpływy i zależności
- rozwijanie i kształtowanie świadomości estetycznej w procesie edukacji
- społeczne, kulturowe przestrzenie ekspozycji sztuki
- estetyzacja miejsca i przestrzeni lokalnych środowisk społecznych w kontekście sztuki i dizajnu.

Warunki uczestnictwa i terminy:

1. Zgłoszenie wystąpienia na załączonej KARCIE ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA W KONFERENCJI „Mosty Sztuki - Struktury (nie)codzienności”
2. **30.04.2017.** zgłoszenie udziału w konferencji
3. **10.05.2017** zgłoszenie referatu (abstrakt do 300 słów, na wyżej wymienionej karcie.
4. **10.05.2017** wpłata konferencyjna 300,00 zł. na subkonto Projektu „Mosty Sztuki Struktury (nie)codzienności” **nr konta UAM: BZ WBK7710901362 0000 0000 3601 7903.** W tytule przelewu proszę podać cel **/K 00 00 06 77/**
5. **01.09.2017** termin przesyłania gotowych artykułów do publikacji do
6. Każdy uczestnik Projektu będzie miał możliwość opublikowania swojej pracy teoretycznej w towarzyszącej Projektowi monografii zbiorowej.
7. Koszt uczestnictwa w konferencji wynosi 300 zł, suma ta pokrywa koszty organizacyjne, posiłki dla uczestników/ prelegentów oraz częściowe dofinansowanie publikacji.
8. Warunkiem zakwalifikowania artykułu w publikacji, monografii wieloautorskiej jest:
9. zgodność tekstu z wytycznymi edytorskimi, zawartymi (w części KARTY ZGŁOSZENIA).

Organizator zastrzega sobie prawo zaproszenia do Projektu Gości specjalnych, Artystów i Naukowców z kraju i zagranicy.