



**Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu

Pracownia Sztuk Projektowych

oraz

**Fundacja na rzecz Rozwoju Wrocławskiej Tkaniny**

**Artystycznej we Wrocławiu**

e-mail: [ewapw@op.pl](mailto:ewapw@op.pl) Tel.: 601718920

## ZAPRASZAJĄ

na międzynarodową konferencję naukową

### Znaczenie działań kulturotwórczych w tym dzieł wizualnych dla utrwalania i rozwoju sztuki w lokalnych środowiskach społecznych pod kierunkiem prof. zw. dr hab. Ewy M. Poradowskiej-Werszler

Konferencja jest zorganizowana w mieście Kowary, DW Przedwiośnie, ul. Górnicza 22  
w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Włókna i  
XLIII Międzynarodowego Sympozjum „Warsztat Twórczy- Kowary, 2016”

Czas trwania konferencji: 19.09 – 22.09.2016

Czas trwania sympozjum: 12.09 – 25.09.2016

#### W programie:

- I. Uczestnictwo w wernisażach wystaw, dyskursach autorskich oraz w kreatywności artystycznej
- II. Czynny udział w konferencji

#### Zgłoszone tematy referatów:

- Dr hab. Hanna Wojdała-Markowska, Politechnika Radomska:** „Od rysunku do reliefowego obiektu i z powrotem”
- Mgr sztuki Joanna Lohn-Zajac, przewodnicząca Sekcji Tkaniny ZPAP, Warszawa:** „Wybrane wydarzenia dotyczące środowiska warszawskiego artystów Sztuki Włókna 2015-2016”
- Adj. Andriana Rybak, Lwów (UK):** „The development of industrial textiles and weaving in Ukraine”
- Dr Rafał Werszler, Uniwersytet Wrocławski:** „Wpływ glifów i symboli epoki prekolumbijskich Majów na współczesne postrzeganie kompozycji”
- Mgr Małgorzata Wróblewska-Markiewicz, historyk sztuki, krytyk sztuki, Łódź:** „Danubiana - nastrojowe muzeum sztuki współczesnej w Bratysławie. Współczesna Sztuka - współczesne przestrzenie wystawiennicze”
- Mgr sztuki Joanna Owidzka, nauczyciel, Warszawa:** „Forma w malarstwie, wystawa odnalezionych prac prof. Romana Owidzkiego”
- Dr Agnieszka Godszing, UAM WPA Kalisz:** „Perspektywy dydaktyczne rozwoju współczesnej tkaniny unikatowej w Pracowni Sztuk Projektowych w aspekcie procesu edukacyjnego środowisk lokalnych”
- Prof. zw. dr hab. Ewa M. Poradowska-Werszler, UAM WPA Kalisz:** „Od Velazqueza do Gaudiego”, z cyklu: „Powrót do źródeł”