



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



UNIwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu/ ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY IN
POZNAŃ

Wydział Pedagogiczno – Artystyczny w Kaliszu/ FACULTY OF PEDAGOGY AND FINE
ARTS IN KALISZ

Program Międzynarodowej Konferencji Naukowej
International Conference Timetable

**KREATYWNOŚĆ W SZTUCE I W EDUKACJI
ARTYSTYCZNEJ
ARTYSTA – PEDAGOG
PEDAGOG – ARTYSTA**

CREATIVITY IN ARTS PRACTICES AND ART EDUCATION.
AN ARTIST AS TEACHER,
TEACHER AS AN ARTIST

21 - 22 maja/may 2014

Kalisz, Nowy Świat 28-30 Poland

Konferencja realizowana w ramach projektu „Nowa jakość praktyk pedagogicznych na WPA UAM” / under the Project „New quality in pedagogy and teaching methods at the Faculty of Pedagogy and Fine Arts”

Środa 21 maja/Wed 21 May

10.00 Powitanie i rozpoczęcie konferencji/ opening Cremony : Aula Prof. J. Rubińskiego

10.00 – 10.15 a.m

Dziekan WPA / Dean - **prof. UAM dr hab. Mirosław J. Śmiałek**

Prodziekan WPA/ Assistant Dean for Scientific Affairs and Arts Activities
- **prof.UAM dr hab. Monika Kostrzewa**

10.15 – 12.15 Sesja I/ Session I at: Aula im. Prof. J. Rubińskiego

Prowadzący/ Moderators: **prof. dr hab. Kazimierz Wojnowski, dr Marcin Szelaż,
dr Przemysław Gąsiorek, dr Artur Skweres**

10.15 a.m – 10.30 a.m

Professor Ihsan Dogrusoz - Çanakkale Onsekiz Mart University, Turkey
The new figurative art trends in the twentieth century art

10.30 a.m - 10.45 a.m

Asst. Prof. Mehtap Uygungöz, Asst. Prof. Dr. Göktürk Yıldız, Inst. Bengisu Keleşoğlu -
Anadolu University, Turkey
*Art, Type and Communication "An Assessment On Artistic Approach And Functionalism Of
Type For Providing Right Type Of Communication in Educational Environment"*

10.45 a.m – 11.00 a.m

Assistant Professor Mehmet Ali Altin - Anadolu University, Turkey

Computer Aided Crafting: The Tool for the New Craftsman

11.00 a.m – 11.15 a.m

Aylin Özcan - Çanakkale Onsekiz Mart University, Turkey,
Motivating students to therapeutic aspect of art education with effective ways

11.15 a.m – 11.30 a.m dyskusja / discussion

11.30 a.m – 12.15 a.m

dr Anita Stefańska - Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska / Adam Mickiewicz
University in Poznań, Poland

*Warsztaty artystyczne jako forma oddziaływań terapeutycznych. Prezentacje etiud
teatralnych w wykonaniu dzieci i młodzieży niepełnosprawnej z Zespołu Szkół Specjalnych im.
J. Korczaka w Ostrowie Wlkp. i z Zespołu Placówek Specjalnych w Pleszewie/*

Arts workshops as a form of art therapy. Review of Short plays performed by children and teens with disabilities from the Complex of Schools for Children with Special Needs in Ostrów Wlkp. and Pleszew

12. 15 – 12.30 przerwa/ break

12.30 – 13.45 Sesja II/ Session II at: Aula im. Prof. J. Rubińskiego

Moderators: **prof. dr hab. Kazimierz Wojnowski, dr Marcin Szelağ,
dr Przemysław Gąsiorek, dr Artur Skweres**

12.30 p.m – 12.45 p.m

Assistant Professor M.Fatih Karagül - Canakkale Onsekiz Mart University, Turkey
Antropomorphic and zoomorphic design problems on traditional Çanakkale Ceramics

12.45 p.m - 13.00 p.m

B. Burak Kaptan - Anadolu University, Turkey
An Interactive Course “Design Principles for Disabled” In Anadolu University-Turkiye

13.00 p.m – 13.15 p.m

prof. AJD dr hab. Andrzej Tarnopolski - Akademia Jana Długosza w Częstochowie, Polska
/Jan Długoz Academy in Częstochowa, Poland

Separacja doświadczenia estetycznego – bariery ponowoczesnego miasta / Seperation in artistic experience-barriers in post-modern cities

13. 15 p.m – 13.30 p.m

prof. UAM dr hab. Andrzej Pluta – Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska
/Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland

*Sztuka życia- życie sztuką. Warsztaty alternatywne z dociekań filozoficzno – artystycznych
/Life art- life in art. Alternative workshops on philosophical and artistic reflections*

13.30 –13.45 dyskusja / discussion

13. 45 – 14.30 przerwa/break

14.30 – 15.45 Sesja III/ Session III at: Aula im. Prof. J. Rubińskiego

Prowadzący: prof. UAM dr hab. Andrzej Pluta, prof. UAM dr hab. Hanna Ograbisz - Krawiec, dr Beata Michalak, dr Anita Stefańska

14.30 p.m – 14.45 p.m

mgr Jerzy Norbert Grzegorek - Uniwersytet Szczeciński, Polska / Szczecin University, Poland
Artysta -pedagog „twórcą” wychowania do twórczości Arts teacher as a „creator” of education for arts

14.45 p.m - 15.00 p.m

mgr Jacek Konopczyński - Akademia Ignatianum Kraków, Polska / Ignatianum Academy in Crakow, Poland

*Kreatywny nauczyciel muzyki – twórcze podejście do zajęć muzycznych/
Creative music teacher- active teaching methods and active use of didactic aids*

15.00 p.m – 15.15 p.m

mgr Natalia Kłysz – Sokalska, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska / Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland

Uczeń zdolny w perspektywie rzeczywistości szkolnej / Talented student in school

15.15 p.m – 15.30 p.m

dr Piotr Winczewski - Uniwersytet im. J. Kochanowskiego w Kielcach, Polska / Jan Kochanowski University in Kielce, Poland

Zróżnicowanie fabuł dydaktycznych zabaw plastycznych / Variations in drama plots in artistic games

15.30 – 15.45 dyskusja/discussion

Imprezy towarzyszące realizowane w ramach projektu MOSTY SZTUKI/ Artistic activities held within Arts Bridges Framework

16.00 p.m

Wernisaż wystawy – budynek WPA UAM ul. Nowy Świat 28-30 I piętro
Hank Foreman „The White Dream of Kalisz”

Opening of the exhibition with Hank Foreman Instalation, „The White Dream of Kalisz”

the Faculty building Hall, 1st floor. Hank Foreman artist, Director and Chief Curator, Turchin Center for the Visual Arts Appalachian State University z USA

18.00 p.m

Koncert - Aula im. Prof. J. Rubińskiego „**Każdy dzień jak piosenka**” w wykonaniu studentów i wykładowców kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Live performance: “**Everyday like a song**” by students and teacher of Music Education department at the Faculty of Pedagogy and Fine Arts in Kalisz

Aula im. Prof. J. Rubińskiego

Czwartek 22 maja / Thur 22 May

10.00 – 12.30 Sesja IV/ Session IV sala/ room 207 B

Prowadzący/ Moderators: **prof. UAM dr hab. Agnieszka Sobczak, dr Marcin Szelağ, dr Radosław Nawrocki, dr Artur Skweres**

10.00 – 10.15

dr Artur Skweres - Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska / Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland

Rola artysty w dobie elektronicznych mediów / The role of the artist in the era of electronic media

10.15 – 10.45

Hank Foreman – Tuichin Center for the Vizual Arts Appalachian State University, USA
Creating Space for Dialogue: An Artist's and Curator's Perspective.

10.45 – 11.00

Alexei Sementsov – Bellorussian State University, Białoruś
Формирование и развитие у студентов взаимодействия художественно-образной и понятийно-логической форм мышления

11.00 – 11.30

Professor Lesley Millar - University for the Creative Arts, UK
Surface as Practice

11.30 – 11.45

dr Anna Szalek - Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska / Adam Mickiewicz
University in Poznań, Poland

*Spotkanie w drodze – interdyscyplinarne projekty twórcze szansą na stawianie
się potencjalnym artystą-pedagogiem muzyki/ Meeting on the road- interdisciplinary arts
projects as an opportunity to become a music teacher and performer*

11.45 – 12.00

dr Beata Michalak - Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska / Adam Mickiewicz
University in Poznań, Poland

Duchowość a edukacja muzyczna / Spirituality and music education

12.00 – 12.15

dr Małgorzata Dyrlica - Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska / Adam
Mickiewicz University in Poznań, Poland

*Interpretacja jako sposób poznania dzieła muzycznego / Interpretation as a means to
experience a music piece*

12.15 – 12.30 dyskusja / discussion

12.30 – 13.00 przerwa / break

13.00 – 14.45 Sesja IV/ Session IV, sala/ room 207 B

Prowadzący/ Moderators: **dr Anna Szalek, dr Justyna Szymańska, dr Anna Sobczyk**

13.00 – 13.15

dr Izabela Rudzka - Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska / Adam Mickiewicz
University in Poznań, Poland

*Artyzm Natury - Geneza Subtelności. Synergia tworzy całość-- praktyczne i teoretyczne
aspekty projektu./ Nature's art- Origins of being subtle. Synergy and the unity- practical and
theoretical foundations in a project.*

13.15 – 13.30

dr Krzysztof Niewiadomski - Politechnika Częstochowska, Polska / Politechnic in Częstochowa, Poland

Nauczyciele i uczniowie, refleksje o zdolnościach/ Teachers and students, reflection on abilities and capabilities.

13.30 – 13.45

mgr Joanna Walisiak - Jankowska - Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Polska / Fine Arts University in Poznań, Poland

Rozpoznanie nas samych drogą kreatywnych rozwiązań w procesie twórcy- artysta – pedagog /Self-recognition by means of creative methods in the process of creator-artist-educator

13.45 – 14.00

dr Jerzy Wypych - Uniwersytet im. A. Mickiewicza, Polska / Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland

Linia w przestrzeni. Rysunek. Prezentacja własnej twórczości jako punkt wyjścia do rozważań nad edukacją artystyczną poprzez twórczość/ Line in space. A drawing. Presentation of one's own arts works as a starting point to discuss on arts education and creating.

14.00 – 14.15

dr Radosław Nawrocki - Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska / Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland

Rola sztuki w edukacji. Pomiędzy adaptacją a emancypacją / The role of arts in education. Between adaptation and emancipation.

14.15 – 14.30

dr Maciej Guźniczak - Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska / Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland

Znaczenia graficznej czerni / The importance and meaning of black in graphics.

14.30 – 14.45 przerwa / break

14.45 – 15.30

Dyskusja, podsumowanie i zakończenie konferencji / Discussion, conclusions and the end of the conference.