

UNIWERSYTET im. A. MICKIEWICZA
w Poznaniu
WYDZIAŁ PEDAGOGICZNO-ARTYSTYCZNY
w Kaliszu
PLAN STUDIÓW NIESTACJONARNYCH
ważny od 1 X 2019 r.

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Studia 1. stopnia (3-letnie)

Lp	Moduł	Forma zalicz.	Liczba godzin					Rozkład godzin												Punkty ECTS					
			Ogółem	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Zajęcia praktyczne	I rok 2018/2019				II rok 2019/2020				III rok 2020/2021									
								sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6							
								w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21					
I	MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		156	32	94	30	0	24	6	0	24	0	24	0	16	0	31	8	23	2	3	4	2	6	10
1	Język obcy	Zo/2,3, 4 E/5	64		64						16		16		16		16				2	2	2	4	
2	Wybrane zagadnienia filozofii i etyki	E/1	16	16				16												1					
3	Seminarium dyplomowe	Zo/5,6	30			30											15		15					2	8
4	Edukacja informacyjna i źródłowa EIZ	Z/1	6		6				6																
5	Ochrona własności intelektualnej	Zo/1	8	8				8												1					
6	Prawo autorskie i rzetelność naukowa	Zo/2	8		8						8										1				
7	Przedsiębiorczość w kulturze i sztuce	Zo/6	16	8	8													8	8						2
8	Technologie informacyjne	Zo/3	8		8								8										2		
II	MODUŁ PODSTAWOWY		200	56	144	0	0	16	24	16	24	16	24	0	24	8	24	0	24	11	11	6	4	5	4
1	Fortepian	Zo/1,2, 3,5 E/4,6	48		48				8		8		8		8		8		8	2	2	1	2	1	1

2	Kształcenie słuchu z harmonią	Zo/3,4,5,6	48		48							16		16		8		8			2	2	1	1	
3	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Zo/1 E/2	32		32			16		16										6	6				
4	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Zo/1,2 E/3	48	48			16		16		16								3	3	3				
5	Analiza form muzycznych	Zo/5 E/6	24	8	16										8	8		8					3	2	
III	MODUŁ KIERUNKOWY		350	8	312	0	30	0	40	8	64	0	56	0	56	0	48	0	78	10	11	7	7	6	8
1	Propedeutyka dyrygowania ¹	Zo/1,2	16		16				8		8									2	2				
2	Dyrygowanie ²	Zo/3,5 E/4,6	32		32							8		8		8		8				2	2	2	2
3	Czytanie partytur	Zo/3,4	16		16							8		8								1	1		
4	Instrumentacja	Zo/5,6	16		16											8		8						1	1
5	Drugi instrument-gitara	Zo/1,2,3,4	32		32				8		8	8		8						2	1	1	1		
6	Nauka akompaniamentu	Zo/3,4	16		16							8		8								1	1		
7	Zajęcia muzyczno-ruchowe	Zo/2	16		16						16										1				
8	Instrumenty szkolne	Zo/1,2	32		32				16		16									4	4				
9	Emisja głosu z metodyką ³	Zo/1,2,3,4,5 E/6	48		48				8		8	8		8		8		8		2	1	1	1	1	1
10	Zespół wokalny z metodyką	Zo/3,4,5,6	64		64							16		16		16		16				1	1	1	1
11	Instrumentoznawstwo	Zo/2	8	8						8											1				
12	Szkolne zespoły instrumentalne z metodyką	Zo/5,6	16		16											8		8						1	1
13	Warsztaty Orffa	Zo/2	8		8						8										1				
14	Praktyki dyrygenckie	Zo/6	30				30												30						2
IV	MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELI		307	96	61	0	150	46	8	21	43	13	16	16	46	0	98	0	0	7	5	2	6	7	0
1	Wprowadzenie do pedagogiki	E/1	30	30				30												4					
2	Psychologia – ogólna, rozwojowa	E/1,2	48	32	16			16	8	16	8									3	3				
3	Dydaktyka ogólna	E/4	16	16									16											2	
4	Wybrane zagadnienia ergonomii i bhp w szkole.	Zo/2	5	5						5										Nie ma konieczności przyznawania punktów ECTS					

5	Ratownictwo przedmedyczne	Zo/2	5		5					5									Nie ma konieczności przyznawania punktów ECTS						
6	Zagadnienia prawne w zawodzie nauczyciela	Zo/3	5	5							5								Nie ma konieczności przyznawania punktów ECTS						
7	Metodyka edukacji muzycznej	Zo/3,4 E/5	48	8	40						8	16		16		8					2	2	1		
8	Praktyki – przygotowanie w zakresie psychologiczno–pedagogicznym	Zo/2	30							30										2					
9	Praktyki pedagogiczne - przygotowanie w zakresie dydaktycznym*	Zo/4,5	120											30		90						2	6		
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV			833	192	611	30	180	86	78	45	155	29	120	16	142	8	201	8	125	30	30	19	19	24	22

* Praktyki pedagogiczne w 5 sem. 60 godz. + 30 godz. punkty ECTS odpowiednio 4, 2

Moduły I, II, III oraz IV są obowiązkowe dla każdego studenta. Pod koniec I roku studiów student dokonuje wyboru jednego z czterech modułów specjalnościowych. Uruchomienie danego modułu jest warunkowane jego wyborem przez przynajmniej pięciu studentów. Wybrany moduł specjalnościowy staje się dla studenta modułem obowiązkowym - zgodnie z *Regulaminem studiów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, z dn. 28.09.2015 roku, §12 pkt. 2.*

- 1) Propedeutyka dyrygowania - z akompaniатorem.
- 2) Dyrygowanie - z akompaniатorem.
- 3) Emisja głosu z metodyką w 6 semestrze - z akompaniатorem.

A	MODUŁ MUZYKI ORGANOWEJ I SAKRALNEJ		160	16	144	0	0	0	0	0	0	8	32	8	40	0	32	0	40	0	0	11	11	6	8
1	Organy	Zo/3,4,5 ,6	64		64								16		16		16		16			5	4	4	4
2	Organoznawstwo z literaturą przedmiotu	Zo/3,4	32	16	16							8	8	8	8							2	2		
3	Improwizacja organowa	Zo/3,4	16		16								8		8							4	4		

4	Realizacja basu cyfrowanego	Zo/5,6	16		16											8		8					1	1	
5	Gra liturgiczna	Zo/4,5,6	24		24								8			8		8				1	1	1	
6	Liturgika z chorałem gregoriańskim	Zo/6	8		8													8						2	
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+A			993	208	755	30	180	86	78	45	155	37	152	24	182	8	233	8	165	30	30	30	30	30	30
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+A + praktyki			993				180																		
			+180																						

B	MODUŁ MUZYKI ESTRADOWEJ WOKALNEJ		160	16	144	0	0	0	0	0	0	40	0	40	0	32	16	32	0	0	11	11	6	8	
1	Elementy choreografii i gry scenicznej	Zo/3,4	16		16							8		8							2	2			
2	Historia muzyki estradowej	Zo/6	16	16													16							2	
3	Emisja głosu	Zo/3,4,5,6	32		32							8		8		8		8			1	1	1	1	
4	Interpretacja piosenki	Zo/3,4,5,6	32		32							8		8		8		8			3	3	2	2	
5	Dykcja	Zo/3,4	16		16							8		8							2	2			
6	Warsztaty estradowe	Zo/3,4,5,6	32		32							8		8		8		8			3	3	2	2	
7	Harmonia jazzowa	Zo/5,6	16		16											8		8					1	1	
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+B			993	208	755	30	180	86	78	45	155	29	160	16	182	8	233	24	157	30	30	30	30	30	30
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+B + praktyki			993				180																		
			+180																						

C	MODUŁ MUZYKI ESTRADOWEJ INSTRUMENTALNEJ		160	16	144	0	0	0	0	0	0	40	0	40	0	32	16	32	0	0	11	11	6	8
1	Instrument do wyboru: fortepian, gitara, perkusja	Zo/3,4,5,6	32		32							8		8		8		8			4	4	3	3
2	Historia muzyki estradowej	Zo/6	16	16													16							2
3	Podstawy big – bandu	Zo/3,4,5,6	32		32							8		8		8		8			2	2	1	1
4	Aranżacja w muzyce rozrywkowej	Zo/3,4	16		16							8		8							2	2		

5	Zespół instrumentalny	Zo/3,4,5,6	32		32							8		8		8		8			2	2	1	1
6	Improwizacja instrumentalna	Zo/3,4	16		16							8		8							1	1		
7	Harmonia jazzowa	Zo/5,6	16		16											8		8					1	1
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+C			993	208	755	30	180	86	78	45	155	29	160	16	182	8	233	24	157	30	30	30	30	30
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+C + praktyki			993				180																	
D	MODUŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ		160	16	144	0	0	0	0	0	0	40	0	40	0	32	16	32	0	0	11	11	6	8
1	Dyrygowanie ⁴	Zo/3,4,5,6	32		32							8		8		8		8			4	4	3	3
2	Elementy choreografii i gry scenicznej	Zo/3,4	16		16							8		8							1	1		
3	Emisja głosu	Zo/3,4,5,6	32		32							8		8		8		8			2	2	1	1
4	Dykcja	Zo/3,4	16		16							8		8							2	2		
5	Literatura chóralna	Zo/6	16	16													16							2
6	Metodyka śpiewu zbiorowego	Zo/5,6	16		16											8		8					1	1
7	Instrumentalne warsztaty dyrygenckie	Zo/3,4	16		16							8		8							2	2		
8	Czytanie partytur	Zo/5,6	16		16											8		8					1	1
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+D			993	208	755	30	180	86	78	45	155	29	160	16	182	8	233	24	157	30	30	30	30	30
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+D + praktyki			993				180																	

⁴⁾ Dyrygowanie - z akompaniamentem.