

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
LITERATURA EMIGRACYJNA, DIARYSTYKA I BIBLIOGRAFIA	
<i>Anna Podemska-Kaluża</i> – Dwudziestowieczne dzienniki pisarskie świadectwami doświadczeń emigracyjnych	11
<i>Zdzisław Gębołyś</i> – Wileńska bibliografia regionalna. Od Kraszewskiego i Estreichera do wieku Internetu	35
<i>Beata Urbanowicz</i> – Wątki i motywy polskie w europejskich podręcznikach historii	59
<i>Dorota Utracka</i> – Europa – kłopotliwe dziedzictwo. Interteksty kultury i literatury w pismach Andrzeja Bobkowskiego	81
WSPÓLNE DZIEDZICTWO I TOŻSAMOŚĆ	
<i>Miron Pukan</i> – Umelecké prieniky a axiologické reflexie polsko-slovenských a slovensko-poľských dramatických a divadelných diel v súčasnej kultúre	119
<i>Katarzyna Grysińska-Jarmuła</i> – Spuścizna historyczna Ericha Schmidta. Polsko-niemieckie dziedzictwo	139
<i>Patrycja Spytek</i> – Wkład rodziny Bełzów w kształtowanie polsko-rosyjskiego dialogu kulturalnego	153
<i>Mateusz Ledzianowski</i> – Działalność papieża Jana Pawła II i jego następców Benedykta XVI oraz Franciszka w kontekście dziedzictwa kulturowego.	165
KSZTAŁTOWANIE I WKŁAD W DZIEDZICTWO REGIONALNE	
<i>Tomasz Kaluża, Anna Podemska-Kaluża</i> – Kariery polskich hydrotechników w pierwszej połowie XIX wieku na przykładzie Teodora Urbańskiego	177
<i>Dorota Frątczak, Gracjana Herman</i> – Ksiądz Wacław Bliziński i jego wkład w rozwój opieki nad dzieckiem na wsi polskiej XX wieku	189
<i>Katarzyna Grześkiewicz, Ramiro Kowalski</i> – Zwyczaje i tęsknoty romskie na przykładzie Papuszy	211