



**Regulamin**  
**Ogólnopolskiego Konkursu Chórów Szkół Ponadpodstawowych, Kalisz 2018**  
*pod patronatem Międzynarodowego Festiwalu Universitas Cantat*

**Organizator:**

- Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,  
Wydział Pedagogiczno – Artystyczny w Kaliszu

**Założenia i cele konkursu:**

- popularyzacja śpiewu chóralnego wśród młodzieży
- promowanie twórczości w języku polskim
- podnoszenie poziomu wykonawczego zespołów chóralnych
- wymiana doświadczeń i nawiązywanie współpracy między zespołami.

**Termin i miejsce:**

24 marca 2018 (sobota)  
Wydział Pedagogiczno – Artystyczny w Kaliszu  
*Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu*  
ul. Nowy Świat 28-30  
62-800 KALISZ

**Kategorie:**

- Chóry jednorodne
- Chóry mieszane

**Warunki uczestnictwa:**

W konkursie mogą wziąć udział amatorskie zespoły chóralne z terenu Polski, liczące powyżej 15 osób, działające przy szkołach oraz placówkach pozaszkolnych. Osoby śpiewające w zespołach chóralnych powinny być urodzone po 31 grudnia 1997 r. a przed 1.01.2004 (wiek od 13 do 20 lat)

Nie dopuszcza się uczestnictwa chórów szkół artystycznych o profilu muzycznym.

Każdy chór zobowiązany jest do wykonania repertuaru składającego się przynajmniej z 3 utworów, trwającego od 10 do 15 minut z wejściem i zejściem, i zawierającego:

- 1 utwór z zakresu muzyki sakralnej
- 1 utwór z zakresu muzyki rozrywkowej

przy czym: przynajmniej 1 z utworów powinien być wykonany a cappella, przynajmniej jeden z utworów powinien być wykonany języku polskim, mile widziany jest utwór współczesny. Możliwy jest akompaniament instrumentów akustycznych (użycie keyboardu i podkładów muzycznych jest wykluczone). Organizatorzy zapewniają fortepian podczas prezentacji.

Niezależnie od powyższego, każdy zespół biorący udział w konkursie zobowiązany jest do przygotowania utworu *Gaude Mater Polonia* w opr. T. Klonowskiego do wspólnego wykonania.



### Zgłoszenia uczestnictwa:

Zgłoszeniem uczestnictwa jest nadesłanie do 16 lutego 2018 r. (data wpływu e-maila) wypełnionej i podpisanej KARTY ZGŁOSZENIA w formacie pdf (wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu) na adres: [k.nieg@amu.edu.pl](mailto:k.nieg@amu.edu.pl) (w temacie: Konkurs Chóralny + nazwa zespołu) wraz z dokumentami w wersji elektronicznej:

- załącznik nr 2 - informacje o zespole i dyrygencie w formacie word,
- załącznik nr 3 - fotografia zespołu w dobrej rozdzielczości,
- załącznik nr 4 - lista osób wraz z datami urodzenia potwierdzoną przez dyrygenta zespołu w pdf.
- załącznik nr 5 - potwierdzeniem wpłaty wpisowego w pdf lub jpg.
- załącznik nr 6 - 5 kopii utworów zgłoszonych do konkursu (jeden załącznik drukowany).

Załącznik nr 6 w wersji papierowej prosimy przesłać na adres organizatora:  
WPA UAM, ul. Nowy Świat 28-30, 62-800 Kalisz  
z dopiskiem: *Konkurs Chóralny*

### Płatności:

Każdy chór zobowiązany jest do wpłaty wpisowego w wysokości 250 zł.

Opłata nie podlega zwrotowi w wypadku rezygnacji z udziału w konkursie.

Nr konta do wpłat: 77 1090 1362 0000 0000 3601 7903

w treści prosimy podać: cel **Z00001541** i nazwę zespołu.

Kwoty wpisowego w całości przeznaczone zostaną przez Organizatora na pokrycie kosztów organizacji Konkursu.

### Nagrody:

- Grand Prix dla najlepszego zespołu
- Dyplomy zdobytych kategorii (Złota, Srebrna, Brązowa)
- Puchar Dziekana Wydziału Pedagogiczno – Artystycznego w Kaliszu
- Nagroda dla najlepszego dyrygenta
- Nagroda za najlepiej wykonany utwór sakralny
- Nagroda za najlepiej wykonany utwór z zakresu muzyki rozrywkowej
- Nagroda za najlepiej wykonany utwór współczesny
- Nagroda za najlepiej wykonany utwór kompozytora polskiego
- Nagroda w formie warsztatów chóralnych w siedzibie zespołu



**Jury:**

Jury stanowić będą chórmistrzowie, dyrygenci chóralni z różnych ośrodków akademickich. Obrady jury są tajne, a decyzje ostateczne.

Jury oceniać będzie:

- dobór repertuaru
- interpretację
- intonację
- emisję i brzmienie zespołu
- ogólny wyraz artystyczny

Skład jury 2018:

prof. dr hab. Krzysztof Szydzisz - Akademia Muzyczna w Bydgoszczy  
prof. dr hab. Andrzej Ryłko - WPA UAM  
prof. dr hab. Agnieszka Sobczak - WPA UAM  
prof. Zoran Stanisavljević - Uniwersytet w Niszu, Serbia  
dr Mehmet Sahin Akinci - Uniwersytet w Bolu, Turcja  
dr Joanna Piech-Sławecka - WPA UAM

Oprócz oficjalnego jury konkursu obradować będzie również jury złożone ze studentów WPA UAM, które przyzna własną nagrodę dla jednego zespołu chóralnego.

**Przewidywany program:**

- 9.00 – rozpoczęcie konkursu
- 9.15 – 12.00 – przesłuchania konkursowe
- przerwa obiadowa
- 13.30 – 15.30 – przesłuchania konkursowe
- 15.30 – 17.30 przerwa, w tym czasie:
  - Warsztaty dyrygencko - emisyjne
  - warsztaty plastyczne
  - koncert studentów Edukacji Artystycznej w zakresie sztuki muzycznej WPA UAM
- 17.30 ogłoszenie wyników, rozdanie nagród.
  - Występ chóru, który zdobył Grand Prix
- ok. 18.30 Zakończenie konkursu.

**Organizatorzy zapewniają:**

- dyplomy uczestnictwa dla każdego chóru uczestniczącego w konkursie
- salę do rozśpiewania dla każdego zespołu
- miejsca parkingowe dla autobusów i samochodów
- opiekunów – pilotów dla każdego zespołu
- poczęstunek: kawę, herbatę i ciastko
- wskazanie miejsca, gdzie można zamówić i zjeść obiad



**Ustalenia końcowe:**

- koszty przejazdu i ewentualnego noclegu uczestnicy pokrywają z własnych środków
- organizatorzy zastrzegają sobie prawa do rejestracji i rozpowszechniania wykonania oraz wizerunku uczestników dla celów dokumentalnych i popularyzacji Konkursu.
- w przypadku różnic w interpretacji regulaminu ostateczna decyzja należy do organizatora.
- nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z zapoznaniem się i przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu Konkursu.

**Komitet Organizacyjny:**

Dr Joanna Piech – Sławecka

tel. 604 525 554

mail: [jps@amu.edu.pl](mailto:jps@amu.edu.pl)

Dr Krzysztof Niegowski

tel. 605 069 848

mail: [k.nieg@amu.edu.pl](mailto:k.nieg@amu.edu.pl)