

UNIWERSYTET im. A. MICKIEWICZA
w Poznaniu
WYDZIAŁ PEDAGOGICZNO-ARTYSTYCZNY
w Kaliszu
PLAN STUDIÓW NIESTACJONARNYCH
ważny od 1 X 2021 r.

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

Studia 1. stopnia (3-letnie)

Lp	Moduł	Forma zalicz.	Liczba godzin						Rozkład godzin												Punkty ECTS						
			Ogółem	Wykłady	Ćwiczenia	Laboratorium	Seminaria	Zajęcia praktyczne	I rok 2021/2022				II rok 2022/2023				III rok 2023/2024										
									sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6								
									w.	ćw. lab. sem. zp	w.	ćw. lab. sem. zp	w.	ćw. lab. sem. zp	w.	ćw. lab. sem. zp	w.	ćw. lab. sem. zp	w.	ćw. lab. sem. zp							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22						
I	MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		156	32	94	0	30	0	24	6	0	24	0	24	0	16	0	31	8	23	2	3	3	2	6	10	
1	Język obcy	Zo/2,3, 4 E/5	64		64							16		16		16		16					2	2	2	4	
2	Wybrane zagadnienia filozofii i etyki	E/1	16	16					16												1						
3	Seminarium dyplomowe	Zo/5,6	30				30											15		15					2	8	
4	Edukacja informacyjna i źródłowa EIZ	Z/1	6		6					6																	
5	Ochrona własności intelektualnej	Zo/1	8	8					8												1						
6	Prawo autorskie i rzetelność naukowa	Zo/2	8		8						8											1					
7	Przedsiębiorczość w kulturze i sztuce	Zo/6	16	8	8														8	8						2	
8	Technologie informacyjne	Zo/3	8		8									8										1			
II	MODUŁ PODSTAWOWY		200	56	144	0	0	0	16	24	16	24	16	24	0	24	8	24	0	24	11	11	6	3	5	4	
1	Fortepian	Zo/1,2, 3,5 E/4,6	48		48					8		8		8		8		8		8	2	2	1	1	1	1	

2	Kształcenie słuchu z harmonią	Zo/3,4, 5,6	48		48								16		16		8		8			2	2	1	1		
3	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Zo/1 E/2	32		32					16		16									6	6					
4	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Zo/1,2 E/3	48	48						16		16		16							3	3	3				
5	Analiza form muzycznych	Zo/5 E/6	24	8	16												8	8		8				3	2		
III	MODUŁ KIERUNKOWY		362	8	354	0	0	30	0	47	8	71	0	63	0	63	0	55	0	85	10	11	7	7	6	8	
1	Propedeutyka dyrygowania ²	Zo/1,2	16		16																2	2					
2	Dyrygowanie ³	Zo/3,5 E/4,6	32		32									8		8		8		8			2	2	2	2	
3	Czytanie partytur	Zo/3,4	16		16									8		8							1	1			
4	Instrumentacja	Zo/5,6	16		16													8		8					1	1	
5	Drugi instrument-gitara	Zo/1,2, 3,4	32		32									8		8						2	1	1	1		
6	Nauka akompaniamentu	Zo/3,4	16		16									8		8							1	1			
7	Zajęcia muzyczno-ruchowe	Zo/2	16		16																	1					
8	Instrumenty szkolne	Zo/1,2	32		32																	4	4				
9	Emisja głosu z metodyką ^{4, A}	Zo/1,2, 3,4,5 E/6	90		90									15		15		15		15		2	1	1	1	1	1
10	Zespół wokalny z metodyką	Zo/3,4, 5,6	64		64									16		16		16		16			1	1	1	1	
11	Instrumentoznawstwo	Zo/2	8	8																		1					
12	Szkolne zespoły instrumentalne z metodyką	Zo/5,6	16		16													8		8					1	1	
13	Warsztaty Orffa	Zo/2	8		8																	1					
14	Praktyki dyrygenckie	Zo/6	30					30												30						2	
IV	MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELI^A		370	90	220	60	0	150	60	30	0	30	30	150	0	70	0	120	0	30	6	1,5	9,5	5	7	2	
1	Podstawy psychologii dla nauczycieli cz.1 i cz.2 13-MSL1NPPN11	Zo/1,3 E/1	60	30	30									15								3		1			

2	Laboratorium psychologiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej cz.1 13-MSL2NLPP11	Zo/2	10			10					10								0,5						
3	Laboratorium psychologiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej cz.2 13-MSL3NLPP11	Zo/3	10			10						10								0,5					
4	Laboratorium psychologiczne: Ewaluacja praktyk w szkole ponadpodstawowej cz.2 13-MSL4NLEW11	Zo/4	10			10							10								1				
5	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1 i cz. 2 13-MSL1NPPD12	Zo/1,3 E/1	60	30	30					30	15			15					3		1				
6	Laboratorium pedagogiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej cz.1 13-MSL2NLPS11	Zo/2	10			10														0,5					
7	Laboratorium pedagogiczne: Ewaluacja praktyk w szkole podstawowej cz.1 13-MSL3NLES11	Zo/3	10			10								10							0,5				
8	Laboratorium pedagogiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej cz.2 13-MSL3NLPS11	Zo/3	10			10								10							0,5				
9	Podstawy dydaktyki 13-MSL3NPOD11	Zo/3, E/3	30	15	15								15	15							2				
10	Pierwsza pomoc przedmedyczna 13-MSL2NPPP11	Z/2	4		4															Nie ma konieczności przyznawania punktów ECTS					
11	Prawne aspekty pracy szkoły 13-MSL2NPAP11	Zo/2	4		4															0,5					
12	Bezpieczeństwo uczniów w szkole 13-MSL2NBUS11	Z/2	2		2															Nie ma konieczności przyznawania punktów ECTS (e-learning)					
13	Metodyka edukacji muzycznej 13-MSL3NMEM14	Zo/3,4, 5 E/6	150	15	135								15	45		30		30		30		2	2	1	2

14	Praktyka psychologiczno – pedagogiczna w szkole podstawowej 13-MSL3NPPZ11-15	Zo/3	15					15						15										1			
15	Praktyka psychologiczno – pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej 13-MSL3NPPP11-15	Zo/3	15					15						15										1			
16	Praktyki pedagogiczne - przygotowanie w zakresie dydaktycznym* 13-MSL4NPRP	Zo/4,5	120					120							30		90						2	6			
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV			1088	186	812	60	30	180	100	107	24	149	46	261	0	173	8	230	8	162	29	26,5	25,5	17	24	24	

* Praktyki pedagogiczne w 5 sem. odpowiednio 60 godz. + 30 godz. punkty ECTS odpowiednio 4,2

Moduły I, II, III oraz IV są obowiązkowe dla każdego studenta. Pod koniec I roku studiów student dokonuje wyboru jednego z czterech modułów specjalnościowych. Uruchomienie danego modułu jest warunkowane jego wyborem przez przynajmniej pięciu studentów. Wybrany moduł specjalnościowy staje się dla studenta modułem obowiązkowym - zgodnie z *Regulaminem studiów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, z dn.29 kwietnia 2019 r. II.1. §10.*

¹⁾ Propedeutyka dyrygowania - z akompaniатorem.

²⁾ Dyrygowanie - z akompaniатorem.

³⁾ Emisja głosu z metodyką w 6 semestrze - z akompaniатorem,

^{A)} Dopuszcza się realizację do 25 % punktów ECTS w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, zgodnie z Rozporządzeniem MNiSW z 25.07.2019 r.

A	MODUŁ MUZYKI ORGANOWEJ I SAKRALNEJ		160	16	144	0	0	0	0	0	0	0	8	32	8	40	0	32	0	40	0	0	11	10	6	7
1	Organy	Zo/3,4,5,6	64		64									16		16		16		16			5	3	4	3
2	Organoznawstwo z literaturą przedmiotu	Zo/3,4	32	16	16								8	8	8	8							2	2		
3	Improwizacja organowa	Zo/3,4	16		16									8		8							4	4		
4	Realizacja basu cyfrowanego	Zo/5,6	16		16													8		8					1	1

5	Gra liturgiczna	Zo/4,5,6	24		24									8		8		8					1	1	1	
6	Liturgika z chorałem gregoriańskim	Zo/6	8		8													8							2	
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+A			1248	202	956	60	30	180	100	107	24	149	54	293	8	213	8	262	8	202	29	26,5	36,5	27	30	31
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+A + praktyki			1248+					180																		

B	MODUŁ MUZYKI ESTRADOWEJ WOKALNEJ		160	16	144	0	0	0	0	0	0	0	0	40	0	47	0	32	16	32	0	0	11	10	6	7
1	Elementy choreografii i gry scenicznej	Zo/3,4	16		16									8		15							2	2		
2	Historia muzyki estradowej	Zo/6	16	16															16							2
3	Emisja głosu	Zo/3,4,5,6	32		32									8		8		8		8			1	1	1	1
4	Interpretacja piosenki	Zo/3,4,5,6	32		32									8		8		8		8			3	3	2	1
5	Dykcja	Zo/3,4	16		16									8		8							2	2		
6	Warsztaty estradowe	Zo/3,4,5,6	32		32									8		8		8		8			3	2	2	2
7	Harmonia jazzowa	Zo/5,6	16		16													8		8					1	1
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+B			1248	202	956	60	30	180	100	107	24	149	46	301	0	220	8	262	24	194	29	26,5	36,5	27	30	31
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+B + praktyki			1248+					180																		

C	MODUŁ MUZYKI ESTRADOWEJ INSTRUMENTALNEJ		160	16	144	0	0	0	0	0	0	0	0	40	0	40	0	32	16	32	0	0	11	10	6	7
1	Instrument do wyboru: fortepian, gitara, perkusja	Zo/3,4,5,6	32		32									8		8		8		8			4	3	3	2
2	Historia muzyki estradowej	Zo/6	16	16															16							2
3	Podstawy big – bandu	Zo/3,4,5,6	32		32									8		8		8		8			2	2	1	1
4	Aranżacja w muzyce rozrywkowej	Zo/3,4	16		16									8		8							2	2		
5	Zespół instrumentalny	Zo/3,4,5,6	32		32									8		8		8		8			2	2	1	1

6	Improwizacja instrumentalna	Zo/3,4	16		16									8		8														1	1		
7	Harmonia jazzowa	Zo/5,6	16		16													8			8										1	1	
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+C			1248	202	956	60	30	180	100	107	24	149	46	301	0	213	8	262	24	194	29	26,5	36,5	27	30	31							
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+C + praktyki			1248+					180																									
D	MODUŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ		160	16	144	0	0	0	0	0	0	0	0	40	0	40	0	32	16	32	0	0	11	10	6	7							
1	Dyrygowanie ⁵	Zo/3,4,5,6	32		32									8		8		8		8								4	3	3	2		
2	Elementy choreografii i gry scenicznej	Zo/3,4	16		16									8		8												1	1				
3	Emisja głosu	Zo/3,4,5,6	32		32									8		8		8		8								2	2	1	1		
4	Dykcja	Zo/3,4	16		16									8		8												2	2				
5	Literatura chóralna	Zo/6	16	16															16												2		
6	Metodyka śpiewu zbiorowego	Zo/5,6	16		16													8		8										1	1		
7	Instrumentalne warsztaty dyrygenckie	Zo/3,4	16		16									8		8												2	2				
8	Czytanie partytur	Zo/5,6	16		16													8		8										1	1		
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+D			1248	202	956	60	30	180	100	107	24	149	46	301	0	213	8	262	24	194	29	26,5	36,5	27	30	31							
Ogólna liczba godzin I+II+III+IV+D + praktyki			1248+					180																									

⁵⁾ Dyrygowanie - z akompaniamentem.